

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب السادس

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبورمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٦ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٥-٨

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٩

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٩
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٥-٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع
Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

 www.facebook.com/arabicforall

 www.twitter.com/arabicforall

 www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أُقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدداً كبيراً من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كل وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختّم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكاهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسال الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيبُ لنا هنا أن نتقدّم بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإخوةِ الحُبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السَّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنُحْضُّ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم و صفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعًا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

المبنى الجديد

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

أنظر واستمع وأعد:

قاسم: أين كنت؟
عقيل: كنت في الشركة.
قاسم: أي مبنى؟
عقيل: المبنى الجديد.
قاسم: من اختار المبنى الجديد؟
عقيل: اختاره المدير.
قاسم: هل كان العمل كثيراً؟
عقيل: نعم، فكل شارك في العمل.
قاسم: من شارك؟
عقيل: شارك الحارس، وشارك السائق، وشارك كل عاميل.
قاسم: هل المبنى الجديد خارج المدينة؟
عقيل: لا، هو داخلها.

أنظر واستمع وأعد:

مدير
يختار
جديد
مبنى
عاميل
شركة
خارج
داخل
سائق
حارس
يشارك
عقل

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السادس

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب السادس

الوحدة الثالثة

النظافة ٣

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ٢٥

الوحدة الثانية

أصدقاء الخمسة ٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ١٣

الوحدة الأولى

العيني الجديد ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ١

الوحدة السادسة

الابن مريض ٦

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ٦٣

الوحدة الخامسة

الجهات الأربع ٥

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ٥١

الوحدة الرابعة

من هنا؟ ٤

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ٣٧

الوحدة الثامنة

شهر رمضان ٨

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ٨٧

الوحدة السابعة

فصل المدرسة ٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

صفحة ٧٥



المَبْنَى الجَدِيدُ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

قاسم: أَيْنَ كُنْتَ؟

عقيل: كُنْتُ فِي الشَّرِكَةِ.

قاسم: أَيُّ مَبْنَى؟

عقيل: المَبْنَى الجَدِيدُ.

قاسم: مَنِ اخْتَارَ المَبْنَى الجَدِيدَ؟

عقيل: اخْتَارَهُ المُدِيرُ.

قاسم: هَلْ كَانَ العَمَلُ كَثِيرًا؟

عقيل: نَعَمْ، فَكُلُّ شَارِكٍ فِي العَمَلِ.

قاسم: مَنِ شَارَكَ؟

عقيل: شَارَكَ الحَارِسُ، وَشَارَكَ السَّائِقُ،

وَشَارَكَ كُلُّ عَامِلٍ.

قاسم: هَلِ المَبْنَى الجَدِيدُ خَارِجٌ

المَدِينَةِ؟

عقيل: لَا، هُوَ دَاخِلُهَا.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



مُدِيرٌ



يَخْتَارُ



جَدِيدٌ



مَبْنَى



عَامِلٌ



شَرِكَةٌ



خَارِجٌ



دَاخِلٌ



سَّائِقٌ



حَارِسٌ



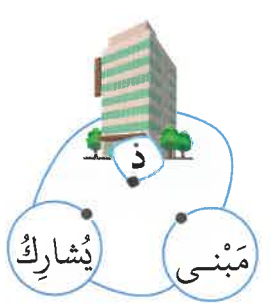
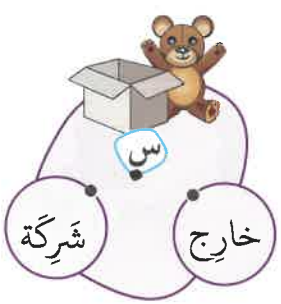
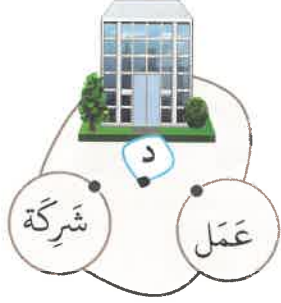
يُشَارِكُ



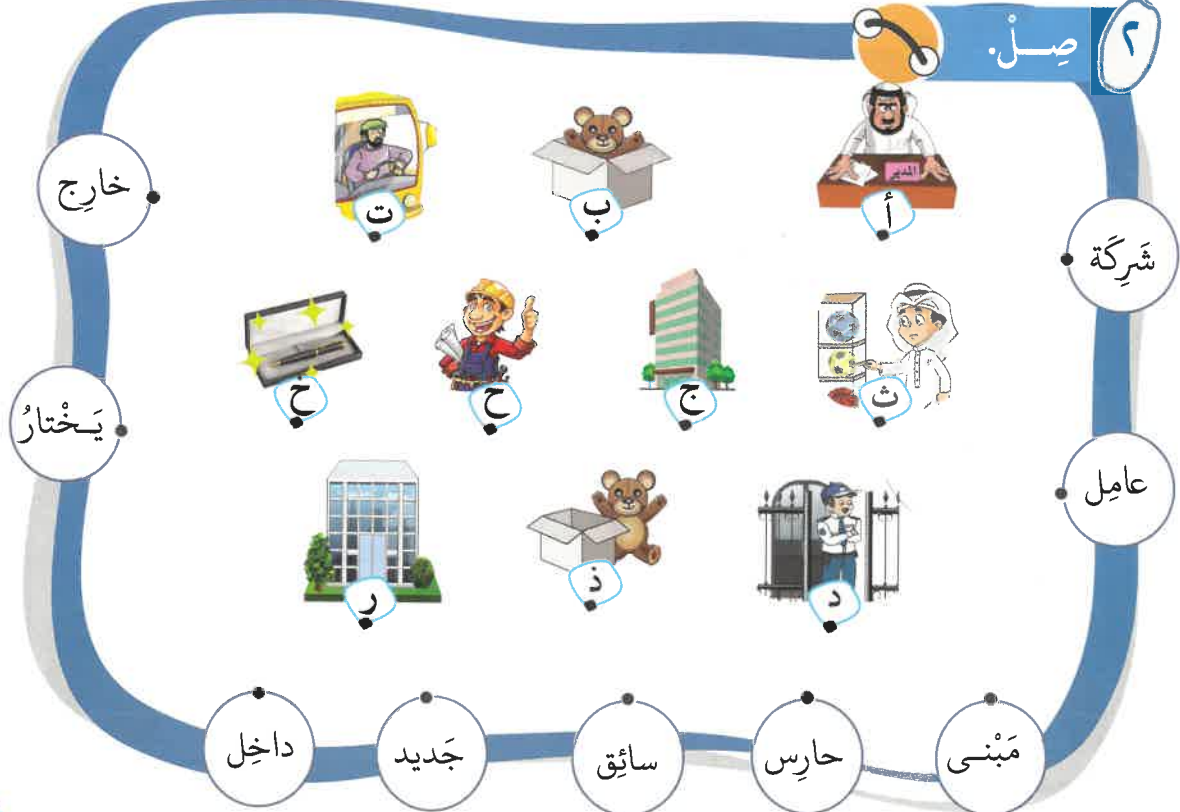
عَمَلٌ



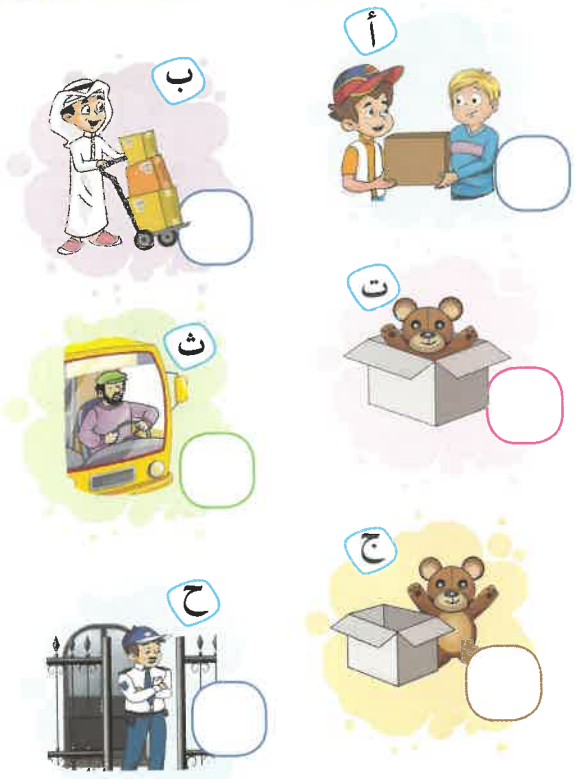
١ صل.



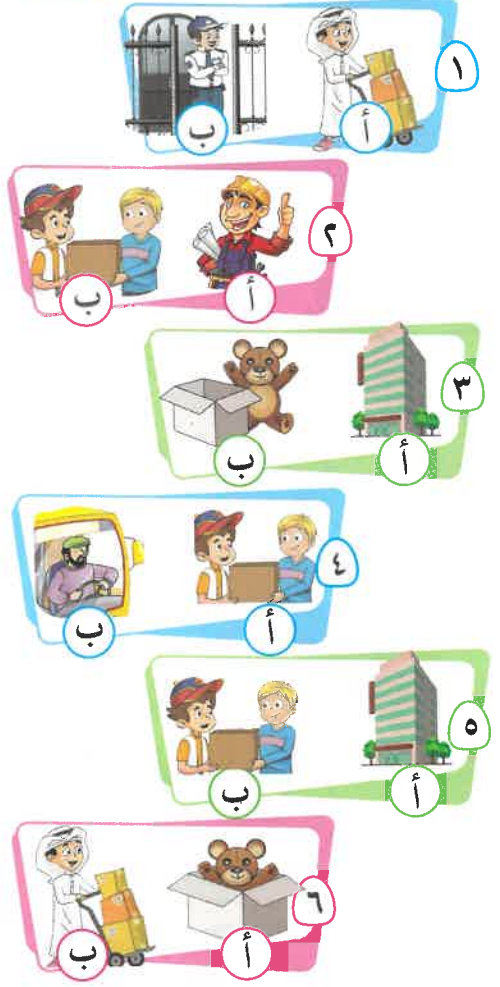
٢ صل.



٤ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (هـ)



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٥ استمع، وضع (✓). (هـ)

- ٢ جَدِيد شَرِكَة
- ٤ عَامِل يَخْتَارُ
- ٦ عَمَل جَدِيد
- ٨ يُشَارِكُ حَارِس
- ١٠ مُدِير دَاخِل
- ١٢ مُدِير خَارِج

- ١ عَمَل يُشَارِكُ
- ٣ مَبْنَى حَارِس
- ٥ سَائِق عَمَل
- ٧ عَامِل مَبْنَى
- ٩ مُدِير عَمَل
- ١١ دَاخِل شَرِكَة



٦ إختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.



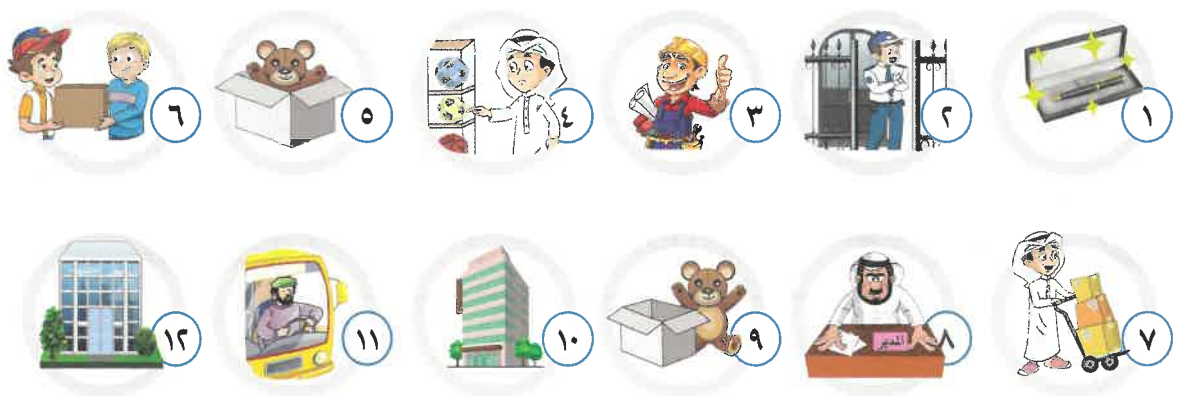
- ١ أنا في (الشَّرِكَة) (أختار)
- ٢ المَبْنَى (الجَدِيد) (شارك)
- ٣ شارك كُلاً (الشَّرِكَة) (عامل) في العَمَلِ .
- ٤ (أي) (هل) مَبْنَى تَخْتار ؟
- ٥ (حارس) (سائق) المَبْنَى .

٧ ضَع (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



- ١ كُنْتُ في الشَّرِكَة . / اختار .
- ٢ داخل / السائق المَدْرَسَة .
- ٣ كُلاً مُدِير / شارك في الأكلِ .
- ٤ الولدُ خارجُ / مَبْنَى البَيْتِ .

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشَارَإِلَيْهَا.





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أين كنت؟

كنت في الشركة.

(البيت - الشركة - المدرسة - القرية
المدينة مكة - تركيا) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أي مبنى؟

المبنى الجديد.

(كتاب - عامل - سائق - حارس - دفتر - قلم)

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ اخْتَارَ الْمَبْنَى الْجَدِيدَ؟

إِخْتَارَهُ الْمُدِيرُ.

(البَابُ - الحَارِسُ) (المَبْنَى - الأُسْتَاذُ)
(البَيْتُ - الوَالِدُ) (الجِذَاءُ - أَخِي)
(القَلَمُ - الوَلَدُ) (المَبْنَى - الجَدُّ)...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟

شَارَكَ الحَارِسُ، وَشَارَكَ السَّائِقُ، وَشَارَكَ كُلُّ عَامِلٍ.

(العَمَلِ - الأَبُ - الأُسْتَاذُ - حَارِسٍ) (العَدَاءُ - الأُسْتَاذُ - الوَالِدُ - مُدِيرٍ)
(القَطُور - الجَدُّ - الخَالُ - أَخٍ) (العِشَاءُ - المُدِيرُ - الحَارِسُ - أُسْتَاذٍ)
(الأَكْلِ - أَنَسٌ - عِصَامٌ - طَالِبٍ)...



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيرًا؟

نَعَمْ، فَكُلُّ شَارِكٍ فِي الْعَمَلِ.

(الأَكْلُ - السَّمْكُ - الرُّزُّ - اللَّحْمُ)...



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابطہ بدیل
lisanerab.com



٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ؟

لا، هُوَ دَاخِلُهَا.

(الْبَيْتُ - الْمَسْجِدُ - الشَّارِعُ)...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١) اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٢) اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٢)



٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (٣)

١) أَيَّنَ كُنْتُ؟

٦) هَلْ شَارَكَ الْحَارِسُ فِي الْعَمَلِ؟

٢) أَيِّ مَبْنَى تُرِيدُ؟

٧) وَمَاذَا عَنِ السَّائِقِ؟

٣) مَنِ اخْتَارَ الصَّفَّ الصَّغِيرَ؟

٨) هَلِ اخْتَارَهُ الْمُدِيرُ؟

٤) مَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟

٩) أَيَّنَ كَانَ الْمُدِيرُ؟

٥) هَلْ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ؟





١ إقرأ، واختر الكلمة المناسبة.



هذه مدرسة كبيرة وهذه شركة... **صغيرة**... نرى في المدرسة والطالب
والمدير. ونرى في الشركة والحارس والمدير. تفتح المدرسة بابها
..... لا نرى في الشركة أيي



٢ إقرأ، وأجب عن الأسئلة.

والد عدنان إسمه قيس. يعمل والد عدنان في شركة كبيرة، الشركة بعيدة عن بيته.
يعمل قيس سائقًا في الشركة، يخرج كل يوم من البيت الساعة السادسة صباحًا،
ويأكل الغداء في الشركة، يعود إلى البيت في المساء.

٥ ماذا يعمل قيس؟

١ ما اسم والد عدنان؟

٦ هل يخرج قيس مبكرًا؟

٢ هل الشركة صغيرة؟

٧ أين يأكل قيس الغداء؟

٣ هل الشركة قريبة من البيت؟

٨ هل يعود قيس إلى البيت

٤ أين يعمل والد عدنان؟

مبكرًا؟

٣ إِمْلَأِ الْبَيَانَاتِ بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

مَبْنَى الشَّرِكَةِ صَغِيرٌ، وَلَهُ بَابٌ كَبِيرٌ. مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ، وَلَهُ بَابٌ صَغِيرٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ اثْنَا عَشَرَ فَضْلاً. وَلَيْسَ فِي الشَّرِكَةِ أَيُّ فَضْلِ. فِي الشَّرِكَةِ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ عَامِلاً. وَفِي الْمَدْرَسَةِ عَامِلٌ وَاحِدٌ. يَعْمَلُ أَبِي فِي الشَّرِكَةِ، وَيَدْرُسُ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



الْمَدْرَسَةُ



الشَّرِكَةُ

..... المَبْنَى
..... البَابُ
..... كَمْ فَضْلاً؟
..... كَمْ عَامِلاً؟
..... يَدْرُسُ فِيهَا

..... المَبْنَى صَغِيرٌ
..... البَابُ
..... كَمْ فَضْلاً؟
..... كَمْ عَامِلاً؟
..... يَعْمَلُ فِيهَا

٤ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

..... ٥

..... ١

..... ٦

..... ٢

..... ٧

..... ٣

..... ٨

..... ٤



٥ اضبط الكلمات التالية بالشكل:

الجديد مدير عامل يشارك مبنى اختار حارس عمل

٦ اختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

صغير جميل الثوب إختار في جدّي اللعبة المدير إخترت

٢ هذا القلم

١ من إختار هذا الثوب...

٤ البيت الجديد

٣ كنتُ الشركة.

٦ كنتُ في بيت

٥ أباي هذه السيارة.

٨ لم يحضر اليوم.

٧ شارك أخي في

٩ القميص الأبيض.

٧ اكتب جملتين عن الصورة.



.....

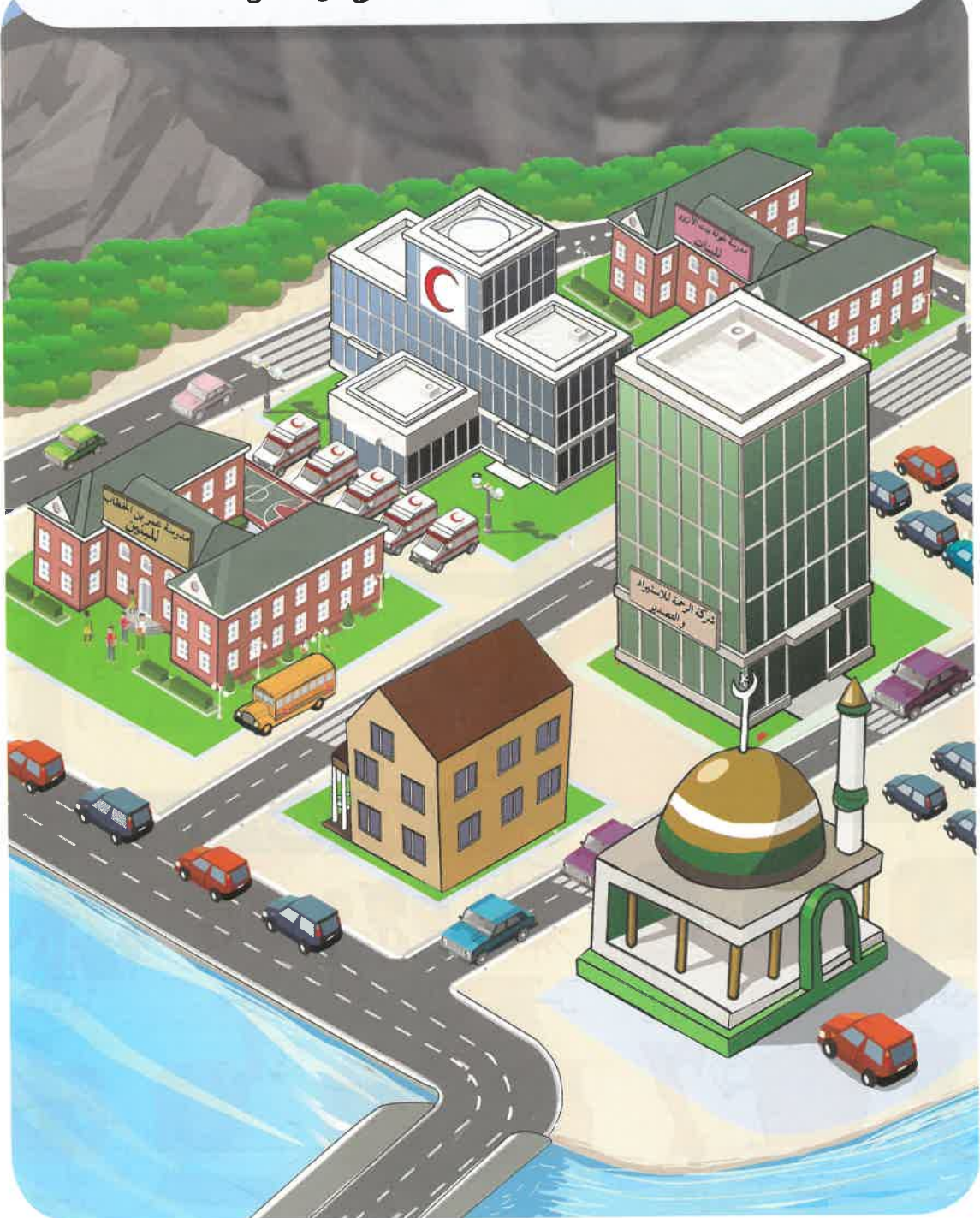
.....

.....

.....

أين يقع البيت..؟

- البيت بجانب
- آخر مبنى هو
- المسجد قبل
- المستشفى بين و
- شركة الرحمة بجانب
- مدرسة البنين بعد
- مدرسة البنات بعيدة عن
- المستشفى قريب من



أُصْدِقَائِي الْخَمْسَةُ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَقَلِّقْ : مَنْ هُوَ لَآءِ ؟

سَمِشِم : هُوَ لَآءِ أُصْدِقَائِي الْخَمْسَةُ.
أُذُنٌ فَوْفُو طَوِيلَةٌ.

لَقَلِّقْ : عَرَفْتُ فَوْفُو.

سَمِشِم : رِيبِي لَهُ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، وَرَقَبَةٌ قَصِيرَةٌ.
لَقَلِّقْ : عَرَفْتُهُ، عَيْنُهُ مِثْلُ الشَّمْسِ.

سَمِشِم : لُولُو رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وَشَعْرُهُ طَوِيلٌ.
لَقَلِّقْ : عَرَفْتُهُ.

سَمِشِم : تَيْبِي لَهُ رِجْلٌ طَوِيلَةٌ، وَيَدٌ قَصِيرَةٌ.
لَقَلِّقْ : عَرَفْتُهُ.

سَمِشِم : شَرِيشِرُ صَدْرُهُ كَبِيرٌ، وَأَنْفُهُ صَغِيرٌ.
لَقَلِّقْ : عَرَفْتُهُ.

سَمِشِم : وَأَنَا هُنَا فَمِي صَغِيرٌ.
لَقَلِّقْ : لَا أَعْرِفُكَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أُذُنٌ



شَعْرٌ



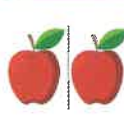
رَأْسٌ



شَمْسٌ



أُصْدِقَاءٌ



مِثْلُ



هُوَ لَآءِ



رِجْلٌ



صَدْرٌ



يَدٌ



رَقَبَةٌ



فَمٌ



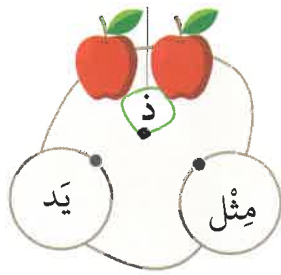
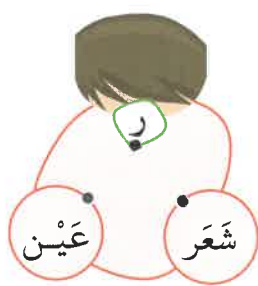
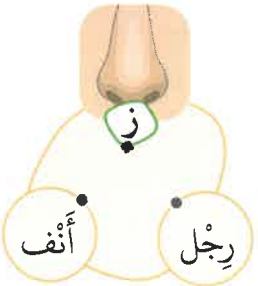
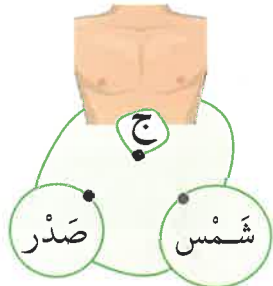
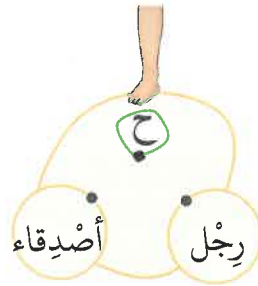
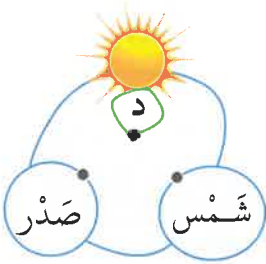
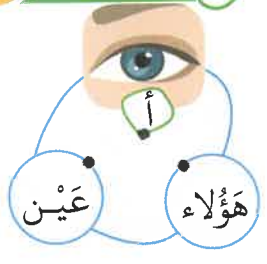
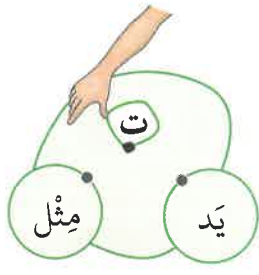
أَنْفٌ



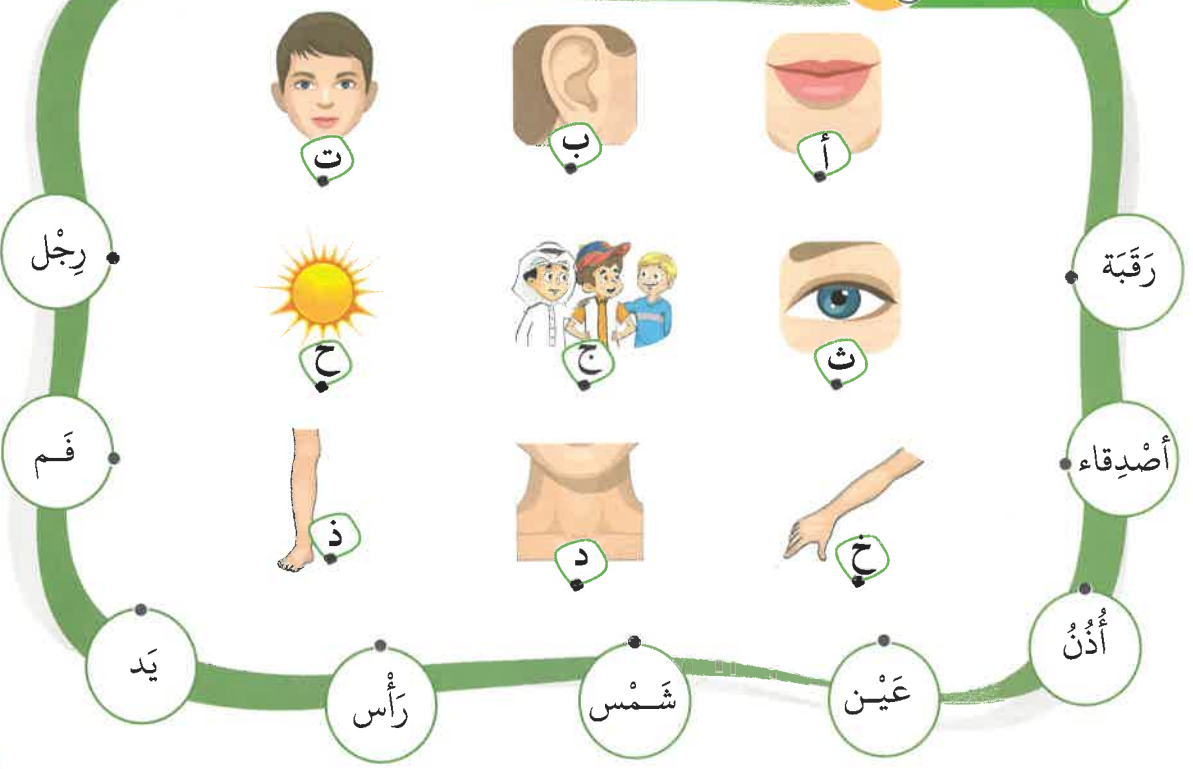
عَيْنٌ



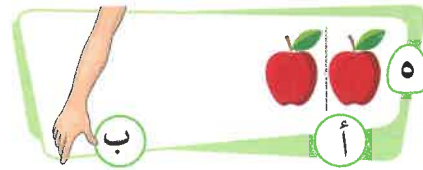
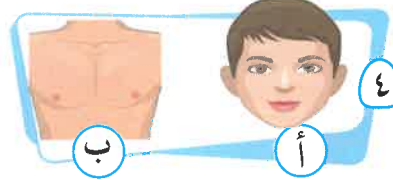
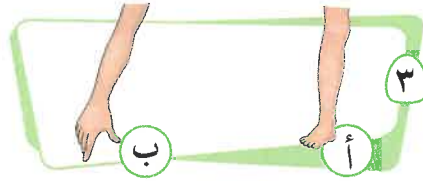
١ صل.



٢ صل.

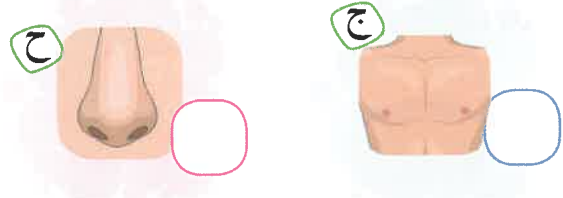
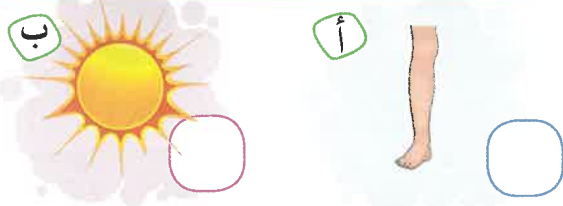


٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٢ مِثْلُ ○ صَدْر ○

٤ أَصْدِقَاءُ ○ مِثْلُ ○

٦ أَصْدِقَاءُ ○ شَمْسُ ○

٨ رَأْسُ ○ طَوِيلَةٌ ○

١٠ رَقَبَةٌ ○ مِثْلُ ○

١٢ أَنْفُ ○ صَدْر ○

١٤ أُذُنُ ○ عَيْنُ ○

١ مِثْلُ ○ يَدُ ○

٣ رِجْلُ ○ طَوِيلَةٌ ○

٥ عَيْنُ ○ هَوْلَاءُ ○

٧ يَدُ ○ صَدْر ○

٩ عَيْنُ ○ هَوْلَاءُ ○

١١ شَعْرُ ○ يَدُ ○

١٣ فَمُ ○ يَدُ ○



٦) ضَع (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٢

يَدُهُ رِجْلُهُ صَدْرُهُ عَيْنُهُ

١

رَأَى رَأْسَ رِجْلَ يَدَ

٤

أَصْدِقَاءُ رِيْرِي فَوْفُو شَرْشَر

٣

طَوِيلَ قَصِيرَ كَبِيرَ بَيْتِي

٧) ضَع (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:



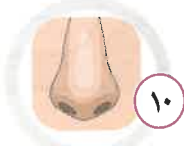
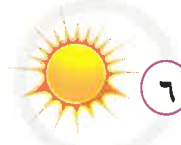
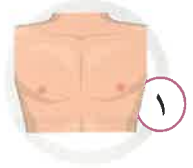
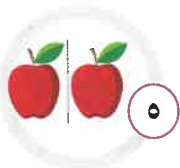
١) مُحَمَّدٌ يَدُهُ كَبِيرَةٌ. / عَلَى.

٢) هُوَ لَأَسْمَسُ / أَصْدِقَائِي.

٣) هَلْ تَعْرِفُ / أَعْرِفُكَ خَالِدًا.

٤) رِجْلُ الْوَالِدِ طَوِيلَةٌ. / مِثْلُ.

٨) قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِيهَا.



١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

مَنْ هُوَ لَآءِ ؟

هُوَ لَآءِ أَصْدِقَائِي الْخَمْسَةُ.

(٧-٨-٣-٩-٦-٤-١٠-٢٠-٣٠)...

٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

شَرَّشَ صَدْرُهُ كَبِيرًا.

عَرَفْتُهُ

(رَأْسُهُ - بَيْتُهُ - قَلَمُهُ - كِتَابُهُ - بَابُهُ - كُرْسِيُّهُ)...

٣ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

عَرَفْتُهُ، لَهُ يَدٌ قَصِيرَةٌ، وَرِجْلُهُ قَصِيرَةٌ.

(حَقِيبَةٌ - كَبِيرَةٌ - مَقْلَمَةٌ) (مِسْطَرَةٌ - طَوِيلَةٌ - مَحَايَةٌ)

(حَدِيقَةٌ - كَبِيرَةٌ - سَيَّارَةٌ)

٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

وَأَنَا هُنَا.

لَا أَعْرِفُكَ.

(هُنَاكَ - فِي الْبَيْتِ - فِي الْمَدْرَسَةِ - فِي الْمَسْجِدِ - فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَكَ)...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(قَلَمٌ - عَلِيٌّ - الْمِسْطَرَّةُ)
 (دَفْتَرٌ - زَيْدٌ - الطَّائِلَةُ)
 (بَيْتٌ - عَائِشَةُ - الْمَدْرَسَةُ)
 (كُرْسِيٌّ - خَالِدٌ - الطَّائِلَةُ)
 (كِتَابٌ - سَاجِدَةٌ - السَّيَّارَةُ)

جِدَاءٌ فَوْفُو طَوِيلٌ مِثْلُ الْقَلَمِ.
 عَرَفْتُ فَوْفُو.



٦ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(يَدٌ - الْقَلَمُ) (حَقِيْبَةٌ - السَّيَّارَةُ) (سَيَّارَةٌ - الْقَطَارِ)
 (شَجَرَةٌ - الْبَيْتِ) (طَائِلَةٌ - الْعُلْبَةُ) (مِقْلَمَةٌ - الْحَقِيْبَةُ)

رَبْرِي لَهُ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ.
 عَيْنُهُ مِثْلُ الشَّمْسِ.

٧ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

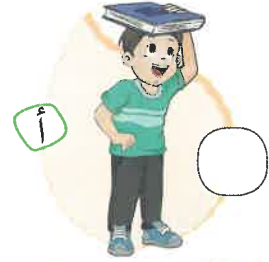
(لَقْلُقٌ - قَصِيْرَةٌ - طَوِيْلَةٌ)
 (شَمْشٌ - كَبِيْرَةٌ - صَغِيْرَةٌ)
 (فَوْفُو - صَغِيْرَةٌ - كَبِيْرَةٌ)

تَبْتِي لَهُ رِجْلٌ طَوِيْلَةٌ، وَيَدٌ قَصِيْرَةٌ.
 عَرَفْتُهُ.

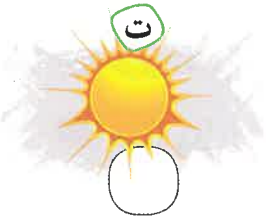
٨ حَاورِ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ استمع، وضع الرّقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرّقم الصحيح.



٣ استمع إلى الحوار، ثمّ أجب ممّا سمعت.

٦ هل عرّفته يا أستاذ؟

١ من هؤلاء؟

٧ أين أنت يا سميرة؟

٢ هل عرفت ليلي؟

٨ هل تعرفيني؟

٣ كم سيارة لجدك؟

٩ من هنا؟

٤ ما لون ساعتك؟

١٠ هل هذا كتابك يا أستاذ؟

٥ هل رأسه صغير؟

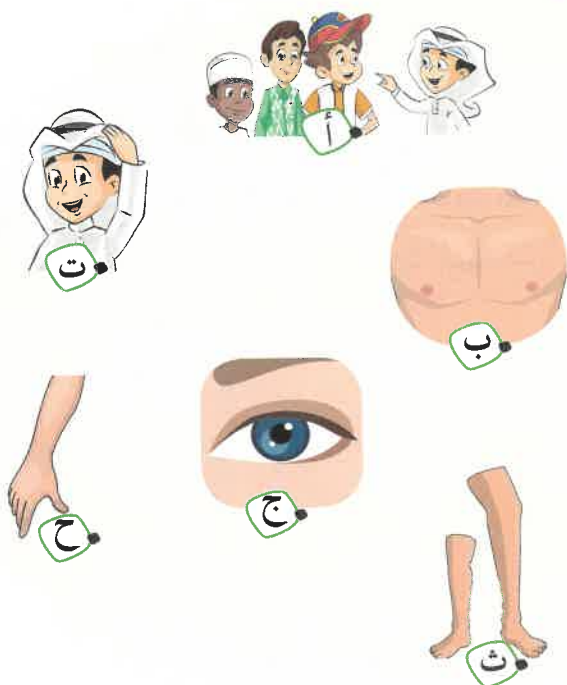


١ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

يَعْرِفُ عِصَامُ الرَّجُلَ مِنْ مَلَابِسِهِ، وَيَعْرِفُ صَالِحَ الرَّجُلَ مِنْ رَأْسِهِ،
وَيَعْرِفُ صَفْوَانَ الرَّجُلَ مِنْ يَدَيْهِ.
سَمِيَّةٌ مِثْلُ عِصَامٍ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ مَلَابِسِهَا. وَسَعَادٌ مِثْلُ صَالِحٍ تَعْرِفُ
الْمَرْأَةَ مِنْ رَأْسِهَا. وَسَامِيَّةٌ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ صَوْتِهَا.

- ١ كَيْفَ يَعْرِفُ عِصَامُ الرَّجُلَ؟ ٥ مَنْ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ رَأْسِهَا؟
٢ كَيْفَ يَعْرِفُ صَالِحُ الرَّجُلَ؟ ٦ كَيْفَ تَعْرِفُ سَامِيَّةُ الْمَرْأَةَ؟
٣ مَنْ يَعْرِفُ الرَّجُلَ مِنْ يَدَيْهِ؟ ٧ هَلْ أَحَدٌ مِثْلُ سَامِيَّةٍ؟
٤ مَنْ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ مَلَابِسِهَا؟

٢ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ:



- ١ هُوَ لِأَصْدِقَائِي.
٢ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ.
٣ أَكْتُبُ بِيَدِي.
٤ صَدْرِي مَرِيضٌ.
٥ رِجْلٌ قَصِيرَةٌ وَرِجْلٌ طَوِيلَةٌ.
٦ يَدِي فَوْقَ رَأْسِي.



٣ اكتب أسماء الأشخاص.

قال مُحَمَّدٌ لِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ كَامِلٍ: هُوَ لَاءِ أَصْدِقَائِي؛ عَلِيٌّ يَضَعُ يَدَهُ فِي يَدِ خَالِدٍ، وَمُصْطَفَى عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَةٌ كُتُبٌ، وَحَسَّانُ يَجْلِسُ وَيَضَعُ رِجْلًا عَلَى رِجْلِي، وَمُبَارَكٌ أَخْرَجَ لَنَا رَأْسَهُ فَقَطْ، وَأَنْوَرٌ يَلْبَسُ نَظَّارَةً.



٤ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

اشترت الأم ملابس جديدة لأبنائها. رأس ماجد كبير، لا يدخل في القميص. يد غالب طويلة وقميصه قصير. حامد قصير وثوبه طويل. أخذت الأم الملابس مرة أخرى إلى المحل وأخذت الملابس الصحيحة. إلا قميص ماجد لم تجد شيئاً له. فأحضرت له ثوباً.

- ١ من اشترى الملابس؟
- ٢ لماذا لم يلبس ماجد القميص؟
- ٣ لماذا لم يلبس غالب القميص؟
- ٤ لماذا لم يلبس حامد الثوب؟
- ٥ ماذا فعلت الأم في المحل؟
- ٦ هل وجدت قميصاً لـ ماجد؟
- ٧ ماذا أحضرت لـ ماجد؟

٥ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ .

٥ _____

١ _____

٦ _____

٢ _____

٧ _____

٣ _____

٨ _____

٤ _____

٦ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ :

شمس رجل رجل عين صدر أصدقاء هؤلاء رأس

٧ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ .

رَأْسِ الشَّمْسِ صَدْرِي أَصْدِقَائِي عَيْنِي



- ١ لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي الثَّلَاثَةِ .
- ٢ أَضَعُ يَدِي عَلَى
- ٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى مَسْعُودٍ .
- ٤ أَضَعُ نَظَّارَةَ سَوْدَاءَ عَلَى
- ٥ وَقَفَ مُحَمَّدٌ فِي رُبْعِ سَاعَةٍ .



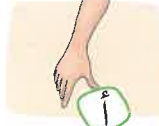
٨ صل بين الجملة والصورة، ثم اكتب الكلمة المناسبة:

إسم

قصيرة

رأس

الشمس



١ ... رأس ... الولد كبير.

٢ أعرف المعلم.

٣ أرى كل صباح.

٤ يدُ مرادٍ

قاسم

ث



ت

٩ اكتب ثلاث جمل عن الصورة.



هل عرفت اسمه؟

ينقسم الفصل إلى قسمين : ويقف من القسم الأول طالب ويصف أحد الأشخاص في الصورة. وعلى القسم الثاني الإجابة فإن كان الجواب صحيحا كانت لهم علامة وانتقل السؤال لهم. وإلا استمر الفريق الآخر في السؤال.

محرم



خالد



ربيع



شعبان



شوال



مكتبة
لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

رابط بتديل
lisanarb.com

twitter | facebook | instagram

النَّظَافَة

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسم: أَنْتِ سَعِيدَةٌ يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ.
 خَوْلَة: عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ.
 قاسم: مَاذَا عَمِلْتِ ؟
 خَوْلَة: أَحْضَرْتُ الْمِنْشَفَةَ لِأُخْتِي.
 قاسم: مَتَى ؟
 خَوْلَة: وَهِيَ تَكْنُسُ الْبَيْتَ.
 قاسم: جَيِّدٌ.
 خَوْلَة: وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابُونَ.
 قاسم: مَتَى ؟
 خَوْلَة: وَهِيَ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.
 قاسم: أَنْتِ تُحَبِّبِنِ النَّظَافَةَ.
 خَوْلَة: وَسَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشَاةَ
 الْأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتِ.
 قاسم: وَالْمَعْجُونَ الَّذِي طَلَبْتُ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَابُونَ



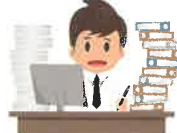
مِنْشَفَةٌ



أَسْنَانٌ



مَعْجُونٌ



يَعْمَلُ



سَعِيدَةٌ



يَكْنُسُ



الَّتِي



الَّذِي



ذَلِكَ



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ



نَظَافَةٌ



يَغْسِلُ



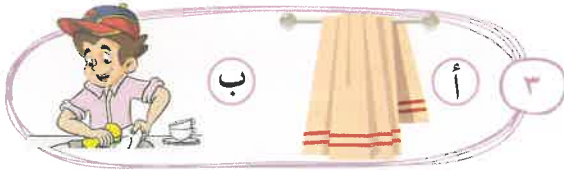
١ صل.

 <p>• صابون • التي</p>	 <p>• فُرْشَاءُ أَسْنَانَ • مَعْجُونَ</p>	 <p>• سَعِيدَةٌ • مَعْجُونَ</p>
 <p>• يَعْمَلُ • نَظَافَةٌ</p>	 <p>• يَكْئُسُ • سَعِيدَةٌ</p>	 <p>• صَابُونَ • ابْنَةٌ</p>
 <p>• فُرْشَاءُ الْأَسْنَانَ • مِنْشَقَّةٌ</p>	 <p>• الَّذِي • ابْنَةٌ</p>	 <p>• نَظَافَةٌ • يَعْمَلُ</p>
 <p>• الَّذِي • يَغْسِلُ</p>	 <p>• يَغْسِلُ • سَعِيدَةٌ</p>	 <p>• ابْنَةٌ • مَعْجُونَ</p>

٢ صل.



• مَعْجُونَ
 • يَكْئُسُ
 • فُرْشَاءُ
أَسْنَانَ
 • نَظَافَةٌ
 • صَابُونَ
 • يَغْسِلُ
 • مَنْشَقَّةٌ
 • أَسْنَانَ
 • يَعْمَلُ



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٤ استمع، وضع الرّمم الصحيح. (هـ)



٥ استمع، وضع (✓). (هـ)

٨ منشفة التي

١ يَغْسِلُ نَظَافَة

٩ يَغْسِلُ التي

٢ فُرْشَاءُ أَسْنَانٍ يَعْْمَلُ

١٠ الذي صابون

٣ الذي يَغْسِلُ

١١ مَعْجُون يَغْسِلُ

٤ يَعْْمَلُ ابْنَة

١٢ مَعْجُون سَعِيدَة

٥ يَغْسِلُ مَعْجُون

١٣ سَعِيدَة يَكْسِيس

٦ مَعْجُون سَعِيدَة

١٤ الذي ذلك

٧ مِئْشَفَة أَسْنَان



٦ (X) عَلَي الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٣	٢	١
<input type="radio"/> مَعْجُون <input type="radio"/> ابْنَةٌ <input type="radio"/> أُخْتُ <input type="radio"/> وَالِدٌ	<input type="radio"/> تَغْسِلُ <input type="radio"/> مِثْقَةٌ <input type="radio"/> أَحْضَرْتُ <input type="radio"/> تُحِبُّ	<input type="radio"/> صَابُونٌ <input type="radio"/> نِظَافَةٌ <input type="radio"/> فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ <input type="radio"/> أُخْتِي

٧ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ:

تَغْسِلُ	أَحْضَرْتُ	فُرْشَاةٌ	تُحِبُّ
•	•	•	•
•	•	•	•
الصَّابُونُ	الأَطْبَاقُ	النِّظَافَةُ	أَسْنَانُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

 ٧	 ٦	 ٥	 ٤	 ٣	 ٢	 ١
 ١٤	 ١٣	 ١٢	 ١١	 ١٠	 ٩	 ٨

١ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ سَعِيدَةٌ يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ.

عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ.

(صَدِيقَتِي - لَعِبْتُ) (عَمَّتِي - كَتَبْتُ) (خَالَتِي - غَسَلْتُ)
(أُمِّي - كُنَسْتُ) (صَالِحَةٌ - صَلَّيْتُ) (هِنْدُ - قَرَأْتُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا عَمِلْتَ؟

أَحْضَرْتُ لِأُخْتِي الْمِنْشَقَّةَ.

(صَدِيقَتِي - الْقَلَمُ) (أُمِّي - الْفُرْشَاءُ) (عَمَّتِي - النَّظَارَةُ)
(ابْنَتِي - الْكِتَابُ) (خَالَتِي - الصَّابُونَ) (سَارَةُ - الْمِقْلَمَةُ) ...

٣ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَسَأَحْضِرُ لَكَ فُرْشَاءَ الْأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتُ.

وَالْمَعْجُونَ الَّذِي طَلَبْتُ.

(الْمَلَابِسَ - الْحَقِيبَةَ) (النَّظَارَةَ - السَّاعَةَ) (الْكُرَّةَ - الْجِدَاءَ)
(الْمِنْشَقَّةَ - الصَّابُونَ) (الشُّوْكَةَ - الْمِلْعَقَةَ) (الْقَهْوَةَ - الشَّايَ) ...

٤ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ تُحِبِّينَ النَّظَافَةَ.

شُكْرًا.

(الصُّحَّةَ - الْجَزْيَ - الصَّلَاةَ - مَكَّةَ - الْمَدْرَسَةَ - الْعَمَلَ) ...



٥ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:



- (الصّابون - تُنظّف البيّت)
- (النّظارة - تقرأ الكتاب)
- (الصّابون - تغسل الطّبّق)
- (المِنْشَفَة - تُرتّب السّفرة)
- (القلم - تكتب الأسماء)
- (الورقة - ترسم البيّت) ...

وأحضرتُ لأُمِّي الصّابونَ الذي طلبتُ .

متى؟

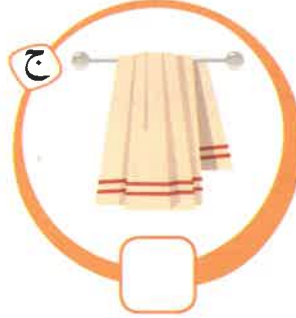
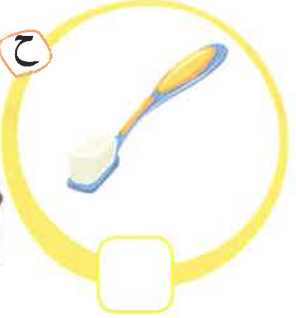
وهي تغسلُ المِلابِسَ .



٦ حاور زميلك حول الصورة.



١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١- لِمَاذَا أَنْتِ سَعِيدَةٌ الْيَوْمَ؟

٢- وَكَيْفَ عَمِلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٣- لِمَنْ أَحْضَرْتِ الصَّابُونَ؟

٤- وَمَاذَا أَحْضَرْتِ لِأَخِيكَ؟

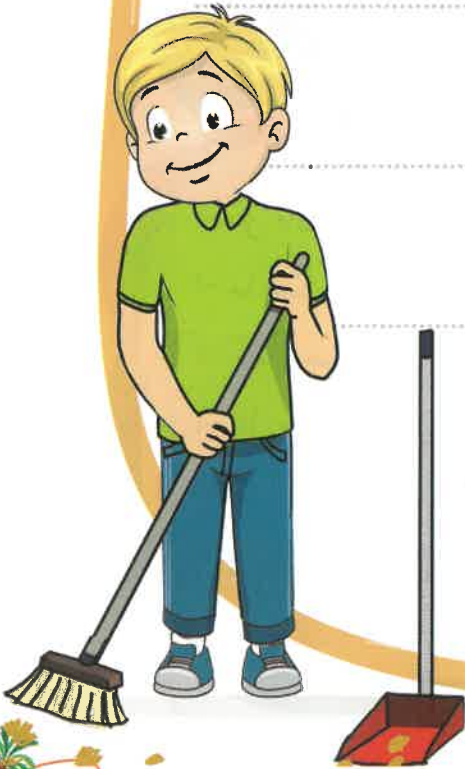
٥- مَتَى أَحْضَرْتِ الْمَعْجُونَ؟

٦- وَمَاذَا سَتُحْضِرِينَ لِي؟

٧- مَتَى تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ؟

٨- هَلْ تُحْبِبِينَ النَّظَافَةَ؟

٩- هَلْ أَحْضَرْتِ الْمَعْجُونَ وَالْفُرْشَاءَ؟





١) إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

وَجْهَهَا

الْأَكْلِي

السَّبْتِ

الْفُرْشَةَ

خَمْسَ

شَرِيفَةٌ تُحِبُّ النَّظَافَةَ. فِي الصَّبَاحِ تَغْسِلُ.. وَجْهَهَا..
 وَتُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِ..... وَالْمَعْجُونِ. وَهِيَ تَغْسِلُ يَدَهَا
 قَبْلَ..... وَبَعْدَهُ، وَتَتَوَضَّأُ..... مَرَاتٍ كُلِّ يَوْمٍ.
 وَتَغْسِلُ مَلَابِسَهَا يَوْمَ.....



٢) اقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: يَا أَبْنَائِي؛ السَّعَادَةُ فِي الْعَمَلِ، الصَّلَاةُ عَمَلٌ، وَالْوُضُوءُ عَمَلٌ،
 وَالدِّرَاسَةُ عَمَلٌ، وَمَا تَفْعَلُ الْأُمُّ فِي الْبَيْتِ عَمَلٌ، وَكَذَلِكَ الْحَارِسُ وَالسَّائِقُ
 وَالْعَامِلُ... كُلُّ مَا يَفْعَلُونَهُ عَمَلٌ. بِالْعَمَلِ صَارَ عِنْدَنَا الْبَيْتُ الَّذِي نُحِبُّهُ،
 وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي نُحِبُّهَا.
 وَالْكَبِيرُ عَمَلُهُ كَثِيرٌ، وَالصَّغِيرُ عَمَلُهُ قَلِيلٌ. الرَّجُلُ لَهُ عَمَلُهُ، وَالْمَرْأَةُ هَا
 عَمَلُهَا.

١- مَنْ قَالَ: السَّعَادَةُ فِي الْعَمَلِ؟

٢- مَا عَمَلُ الْأُمِّ؟

٣- كَيْفَ صَارَ عِنْدَنَا بَيْتٌ وَمَدْرَسَةٌ؟

٤- هَلْ عَمَلُ الْكَبِيرِ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلٌ؟

٥- مَا عَمَلُ الرَّجُلِ؟

٦- مَا الْعَمَلُ الَّذِي نُحِبُّهُ؟



٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

قَالَ الأبُّ: هَلْ أَحْضَرْتُمْ لَكُمْ شَيْئًا؟ قَالَتِ الْأُمُّ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَغْسِلَ الْمَلَابِيسَ. وَقَالَ الابْنُ الْأَوَّلُ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَنْظِفَ سَيَّارَتِي، وَقَالَ الابْنُ الثَّانِي: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَنْظِفَ حِذَائِي، وَقَالَ الابْنُ الثَّلَاثُ: أُرِيدُ فُرْشَاءَ وَمَعْجُونًا لِأَنْظِفَ أَسْنَانِي. وَقَالَتِ الْبِنْتُ الْكَبِيرَةُ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَغْسِلَ الْأَطْبَاقَ. وَقَالَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَنْظِفَ حِجَابِي، وَقَالَ الْجَمِيعُ: نُرِيدُ مِنْشَقَّةً. قَالَتِ الْأُمُّ: مَا شَاءَ اللَّهُ الْكُلُّ يُحِبُّ التَّنَظَافَةَ.

١- ماذا قال الأبُّ؟

٢- مَنْ سَيَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ؟

٣- ما الذي طلبته البنت الكبيرة؟

٤- ماذا ستغسل البنت الكبيرة؟

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ؟

٦- لماذا يريد الابن الثاني صابونًا؟

٧- كيف سينظف الابن الثالث أسنانه؟

٨- ماذا يريد الجميع؟

٩- مَنْ سَتَنْظِفُ حِجَابَهَا؟



٤ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

٢	١
٤	٣
٦	٥
٨	٧



٥ اكتب الكلمة المناسبة.

الملايس

الصابون

المنشقة

معجوناً

العمل

المعلم

بيضاء

نظيف

أ اغسل الأطباق كل يوم بـ **الصابون** ..

ب أريد فرشاة أسنان و

ت وضعت هند .. على رأسها.

ث تغسل أمي نصف .. وأختي نصفها.

ج كلنا نعمل في البيت، كلنا نحب ..

ح هذه منشقة ..

ح أحضر .. سبورة جديدة.

د جذاء الأستاذ ..

٦ اكتب جملتين عن الصورة.



.....

.....

.....

.....

كَمْ تُشْبِهُنِي يَا عَدْنَان

كَمْ تُشْبِهُنِي يَا عَدْنَان
 أَنْتِ كَذَلِكَ يَا أَفْنَانَ
 كَرَّمَنَا اللَّهُ الْمَنَّانُ
 كُلُّ مِثَالَهُ عَيْنَانِ
 رَأْسٌ وَاحِدٌ وَذِرَاعَانِ
 كُلُّ مِثَالَهُ أَسْنَانِ
 أَنْفٌ وَاحِدٌ، وَفَمٌّ وَاحِدٌ
 وَلِكُلِّ مِثَالَهُ قَدَمَانِ
 حَمْدًا رَبِّي أَنَا إِنْسَانِ
 فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ كَانَ



مَنْ هُنَا؟

ع

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: أَسْكُنْ هُنَا.

صَوْتُ: أَسْكُنْ هُنَا.

مُحَمَّدٌ: فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ عُرْفٍ نَوْمٍ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ عُرْفٍ نَوْمٍ.

مُحَمَّدٌ: فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ.

مُحَمَّدٌ: فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.

مُحَمَّدٌ: فِي عُرْفَتِي حَمَّامٌ.

صَوْتُ: فِي عُرْفَتِي حَمَّامٌ.

مُحَمَّدٌ: عُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ.

صَوْتُ: عُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ.

مُحَمَّدٌ: فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ.

مُحَمَّدٌ: فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ طَعَامٍ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ طَعَامٍ.

مُحَمَّدٌ: مَنْ خَلَفَ الْجِدَارِ؟

صَوْتُ: مَنْ خَلَفَ الْجِدَارِ؟

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



جِدَارٌ



أَلْعَابٌ



جُلُوسٌ



حَدِيقَةٌ



عُرْفَةٌ



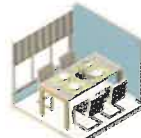
عُرْفٌ



حَمَّامٌ



مَطْبَخٌ



عُرْفَةٌ طَعَامٍ



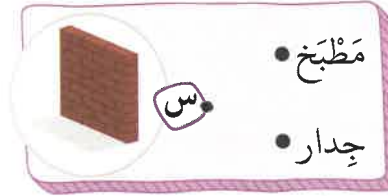
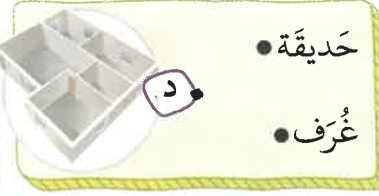
عُرْفَةٌ جُلُوسٍ



عُرْفَةٌ نَوْمٍ



١ صَلِّ



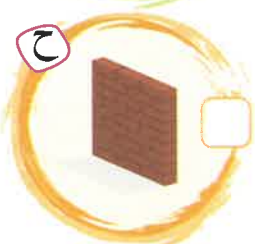
٢ صَلِّ



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)

٧	عُرْفَةٌ	أَلْعَاب	١	حَدِيقَةٌ	عُرْفَةٌ
٨	حَدِيقَةٌ	عُرْفٌ	٢	عُرْفَةٌ نَوْمٌ	عُرْفَةٌ جُلُوسٌ
٩	عُرْفَةٌ جُلُوسٌ	حَدِيقَةٌ	٣	حَمَّامٌ	عُرْفَةٌ طَعَامٌ
١٠	يَسْكُنُ	حَمَّامٌ	٤	عُرْفَةٌ	عُرْفَةٌ نَوْمٌ
١١	جُلُوسٌ	عُرْفٌ	٥	يَسْكُنُ	حَدِيقَةٌ
١٢	جِدَارٌ	حَمَّامٌ	٦	جُلُوسٌ	عُرْفٌ



٦ ضَع (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٤	٣	٢	١
حَدِيقَةٌ <input type="radio"/>	يَسْكُنُ <input type="radio"/>	مَطْبَخُ <input type="radio"/>	جُلُوسٌ <input type="radio"/>
عُرْفَةُ نَوْمٍ <input type="radio"/>	يَجْلِسُ <input type="radio"/>	عُرْفٌ <input type="radio"/>	أَلْعَابٌ <input type="radio"/>
عُرْفَةُ جُلُوسٍ <input type="radio"/>	يَلْعَبُ <input type="radio"/>	حَدِيقَةٌ <input type="radio"/>	جِدَارٌ <input type="radio"/>
عُرْفَةُ طَعَامٍ <input type="radio"/>	جُلُوسٌ <input type="radio"/>	حَمَّامٌ <input type="radio"/>	نَوْمٌ <input type="radio"/>

٧ ضَع (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.

٢	١
ثَلَاثُ عُرْفَةٍ / عُرْفٍ	عُرْفَةُ جِدَارٍ / نَوْمٍ
٤	٣
الْحَدِيقَةُ / الْحَمَّامُ أَمَامَ الْبَيْتِ	أَبِّي فِي الْمَطْبَخِ / الْعُرْفِ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

					
٦	٥	٤	٣	٢	١
					
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧



١ هَاتِ جُمْلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هُنَا؟

(هُنَاكَ - أَنْتِ - أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذَا - هَذِهِ) ...



٢ هَاتِ جُمْلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَسْكُنُ هُنَا.

(هُنَاكَ - فِي بَيْتِ - فِي قَرْيَةٍ - فِي مَدِينَةٍ) ...



٣ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ.

فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ طَعَامٍ.

(حَمَامٌ - عُرْفَةٌ طَعَامٍ) (حَدِيقَةٌ - عُرْفَةٌ جُلُوسٍ) (مَطْبَخٌ - عُرْفَةٌ نَوْمٍ)
(حَدِيقَةٌ - عُرْفَةٌ نَوْمٍ) (حَمَامٌ - عُرْفَةٌ طَعَامٍ) (عُرْفَةٌ جُلُوسٍ - مَطْبَخٌ) ...



٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي بَيْتِنَا عُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.

فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ عُرْفٍ نَوْمٍ.

(عُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ - طَعَامٍ) (عُرْفَةٌ لِلطَّعَامِ - نَوْمٍ)
(عُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ - نَوْمٍ) (عُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ - طَعَامٍ)
(عُرْفَةٌ لِلدِّرَاسَةِ - جُلُوسٍ) (عُرْفَةٌ لِلنَّوْمِ - جُلُوسٍ) ...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- (غُرْفَةُ الطَّعَامِ - كُرْسِيٌّ)
- (غُرْفَةُ الْأَلْعَابِ - طَاوِلَةٌ)
- (غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - سَرِيرٌ)
- (الْحَدِيقَةُ - حَمَّامٌ)
- (الْمَطْبِخُ - نَافِذَةٌ)
- (الْحَمَّامُ - كُتُبٌ) ...

غُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبِخِ.

فِي غُرْفَتِي حَمَّامٌ.

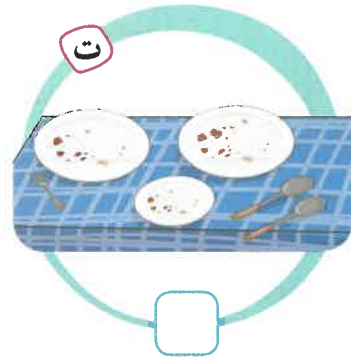


٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ عَنِ الْجَدْوَلِ.

مَطْبِخٌ	حَدِيقَةٌ	غُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ	حَمَّامٌ	غُرْفُ نَوْمٍ	غُرْفُ الْجُلُوسِ	
١	١	٠	٣	٣	١	بَيْتُ مُشْتَاقٍ
١	١	١	٤	٤	١	بَيْتُ عِمْرَانَ
١	٠	٠	٣	٦	٠	بَيْتُ صَارِي
١	٣	١	٣	٥	٠	بَيْتُ سَمِيرٍ



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (سم)



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (سم)





١- ماذا في بَيْتِكُمْ؟

٢- كَمْ عُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟

٣- وماذا فيه أيضاً؟

٤- وماذا فيه أيضاً؟

٥- وماذا فيه أيضاً؟

٦- هل في عُرْفَتِكَ حَمَامٌ؟

٧- هل عُرْفَتُكَ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ؟

٨- هل عُرْفَتُكَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟

٩- مَنْ هُنَا؟



١ اخترِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:

صَابِرٌ عُمُرُهُ سَبْعٌ .. **سَنَوَاتٍ** .. وَيُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ
 يَلْعَبُ فِي عُرْفَةِ نَوْمِهِ، وَفِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
 وَفِي أُمُّهُ لَا ذَلِكَ، تَلْعَبُ
 قَلِيلًا وَتُسَاعِدُ أُمَّهَا كَثِيرًا.

سَارَةٌ
 تُحِبُّ
سَنَوَاتٍ
 الْحَدِيقَةَ
 كَثِيرًا

٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

تَرَكَ حَارِثُ القَرْيَةَ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ فِي المَدِينَةِ قَبْلَ شَهْرٍ.
 فِي البَيْتِ الجَدِيدِ ثَلَاثُ عُرُفِ نَوْمٍ، وَعُرْفَةُ الجُلُوسِ قَرِيبَةٌ مِنْ
 المَطْبَخِ. وَلَيْسَ فِيهِ عُرْفَةُ طَعَامٍ، وَلَا حَدِيقَةٌ، وَعُرْفَةُ نَوْمِهِ هُوَ
 وَأَخُوهُ صَغِيرَةٌ. فِي البَيْتِ حَمَامٌ كَبِيرٌ، وَحَمَامٌ صَغِيرٌ. السَّكُنُ فِي
 المَدِينَةِ لَيْسَ جَيِّدًا.

- ١- متى تَرَكَ حَارِثُ القَرْيَةَ؟
- ٢- كَمْ عُرْفَةُ نَوْمٍ فِي بَيْتِهِ الجَدِيدِ؟
- ٣- أَيْنَ عُرْفَةُ الجُلُوسِ؟
- ٤- كَمْ حَمَامًا فِي البَيْتِ؟
- ٥- هَلْ فِي البَيْتِ الجَدِيدِ عُرْفَةُ طَعَامٍ؟
- ٦- هَلْ فِي البَيْتِ الجَدِيدِ حَدِيقَةٌ؟
- ٧- هَلْ عُرْفَةُ حَارِثٍ كَبِيرَةٌ؟
- ٨- هَلْ يَحِبُّ حَارِثُ القَرْيَةَ؟

٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سَتُنظِّفُ الْأُمَّ الْيَوْمَ الْمَطْبَخَ وَعُرْفَةَ الْجُلُوسِ، وَسَتُنظِّفُ الْإِبْنَةَ عُرْفَةَ
الطَّعَامِ وَالْحَمَّامَ، وَسَيُنظِّفُ الْإِبْنُ السَّيَّارَةَ. الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ. وَسَيُنظِّفُ كُلُّ
وَاحِدٍ عُرْفَتَهُ. وَيَوْمَ السَّبْتِ سَتُنظِّفُ الْأُمَّ وَالْبِنْتُ الْمَلَابِيسَ.

- ١- ماذا ستُنظِّفُ الْأُمَّ الْيَوْمَ؟
- ٢- مَنْ سَيُنظِّفُ عُرْفَةَ الطَّعَامِ؟
- ٣- ماذا سَيُنظِّفُ الْإِبْنُ؟
- ٤- مَنْ سَيُنظِّفُ الْحَدِيقَةَ؟
- ٥- مَنْ سَتُنظِّفُ عُرْفَةَ الْأُمَّ؟
- ٦- هَلْ كُلُّ وَاحِدٍ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟
- ٧- مَتَى يَوْمُ غَسْلِ الْمَلَابِيسِ؟
- ٨- مَنْ سَيُنظِّفُ الْمَلَابِيسَ؟
- ٩- ماذا تُنظِّفُ أَنْتِ فِي الْبَيْتِ؟



٤ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

٥	١
٦	٢
٧	٣
٨	٤



٥ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ.

المَطْبِخُ

الجُلُوسِ

حَمَّامٌ

غُرْفِ

أَلْوَانِهَا

الأَطْبَاقُ

الحَدِيقَةُ

نَافِذَةٌ

سَرِيرٌ



١- في المَدْرَسَةِ عَشْرُ .. غُرْفٍ .. دِرَاسِيَّةٍ.

٢- أَجْلِسُ فِي غُرْفَةٍ ..

٣- تَعْمَلُ أَرَوِي فِي .. كَثِيرًا .

٤- غُرْفَةُ الْأَلْعَابِ .. جَمِيلَةٌ.

٥- غُرْفَةُ النَّوْمِ فِيهَا ..

٦- فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ .. كَبِيرٌ.

٧- وَضَعْتُ شَرِيفَةً .. فِي الْمَطْبِخِ .

٨- أَنْظَرْتُ مِنْ .. غُرْفَتِي كُلِّ صَبَاحٍ .

٩- يَعْمَلُ أَبِي فِي .. كُلِّ يَوْمٍ .

٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الصُّورَةِ.



.....

.....

.....

.....

تَلَّمَّ عَمَّا تَرَى



النهاية



البداية



- يشرح المعلم للطلاب أول مربع وأنه يحتوي على كذا ونضعه في غرفة كذا.
- ويقسم الفصل اثنين اثنين، ويحدد كل طالب قطعة صغيرة يلعب بها. وتدار اللعبة بالتقدم مربعين أو مربع حسب نتيجة رمي قطعة نقود، وعند نزول الطالب في أي مربع يتكلم عن مكان قطعة الأثاث أو عن لونها في جملتين صحيحتين، دون تكرار كلام من هو قبله
- فمن كان جوابه صحيحا يبقى في مكانه، ومن يخطئ يرجع إلى مربعه السابق.
- والفائز من يصل إلى النهاية أولا.



هل تذكرون؟

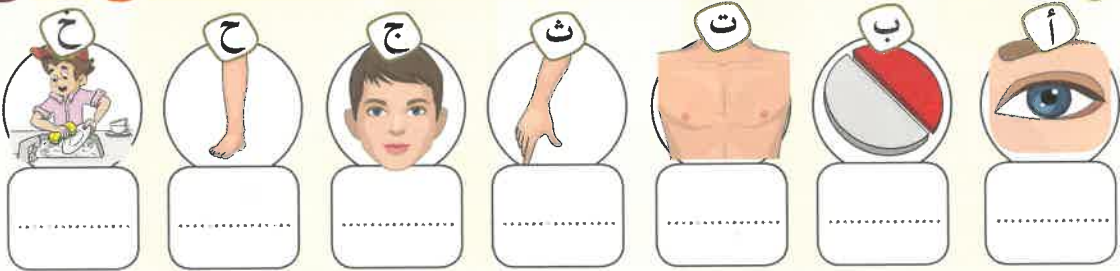


مراجعة الوحدات (١ - ٤)

١ استمع، وضع (✓). (الله)

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ١ هل المبنى الجديد جميل؟ (أ) | ١ هل المبنى الجميل جديد؟ (ب) |
| ٢ هل كان العمل كثيراً؟ (أ) | ٢ هل كان يعمل كثيراً؟ (ب) |
| ٣ شارك الحارس، وشارك السائق. (أ) | ٣ شارك الحارس، والسائق. (ب) |
| ٤ من هنا؟ (أ) | ٤ من هنا. (ب) |
| ٥ عملت كثيراً اليوم. (أ) | ٥ عملت كثيراً اليوم. (ب) |
| ٦ في بيتنا ثلاث غرف نوم. (أ) | ٦ في بيتنا ثلاث غرف للنوم. (ب) |

٢ استمع وأشر إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة وأقرأها. (الله)



٣ استمع وأشر إلى الصورة، ثم صل بين الكلمة والصورة. (الله)



حديقة	غرف	مطبخ	غرفة	طعام	حمام
-------	-----	------	------	------	------



٤ اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ.



الَّذِي يَكْتُسُ الَّتِي جِدَار أَلْعَاب مِثْل

٦ صَعِّ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١ ؟
أَحْضَرْتُ الْمِنْشَقَةَ لِأُخْتِي.
- ٢ ؟
عُرَفْتِي بَعِيدَةً عَنِ الْمَطْبَخِ.
- ٣ ؟
فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ عُرُفِ نَوْمٍ.
- ٤ ؟
بَيْتِي هُنَاكَ.
- ٥ ؟
نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.
- ٦ ؟
كُنْتُ عُرَفْتِي.

٥ أَحِبَّ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١ أَيِّ مَبْنَى ؟
.....
- ٢ مَنِ اخْتَارَ الْمَبْنَى الْجَدِيدَ ؟
.....
- ٣ مَنِ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ ؟
.....
- ٤ مَنِ هُوَ لِأَيِّ ؟
.....
- ٥ هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ جَمِيلٌ ؟
.....
- ٦ هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيرًا ؟
.....
- ٧ أَصْحِيحٌ يَا أُمِّي ؟
.....
- ٨ كَيْفَ ذَلِكَ ؟
.....
- ٩ مَنِ هُنَا ؟
.....



الجِهَات الأربَع

٥

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مِيمونة: لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينٌ يَا فَضْلُ.
 فَضْل: سَعَدْتُ بِرَأْيِ الشَّمْسِ قَبْلِي.
 مِيمونة: بَيْتُهُمْ شَرْقَ بَيْتِنَا.
 فَضْل: سَعَدْتُ أَوَّلَ مَنْ يَرَاهَا كُلَّ يَوْمٍ.
 مِيمونة: وَأَنْتِ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا.
 فَضْل: أَصْحِيحُ يَا أُمِّي؟
 مِيمونة: نَعَمْ، فَبَيْتِنَا غَرْبَ بَيْتِهِمْ.
 فَضْل: سَأُخْبِرُ سَعْدًا بِذَلِكَ.
 مِيمونة: أَخْبِرُهُ.

فَضْل: وَمَتَى يَرَى حَارِسُ السَّمْرَسَةِ الشَّمْسَ؟
 مِيمونة: يَرَاهَا مَعَنَا، فَالْمَدْرَسَةُ جَنُوبَ بَيْتِنَا.
 فَضْل: وَالْمَسْجِدُ؟
 مِيمونة: الْمَسْجِدُ شَمَالَ بَيْتِنَا.
 فَضْل: عَرَفْتُ الْآنَ: شَرْقُ غَرْبِ شَمَالِ جَنُوبٍ.
 ميمونة: انْتَقِلْ إِلَى بَيْتِ شَرْقِ بَيْتِ سَعْدٍ.
 فَضْل: سَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى الشَّمْسَ قَبْلَهُ.



٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَنْتَقِلُ



آخِرُ



مَسْجِدٌ



قَبْلُ



حَزِينٌ



يَسْتَطِيعُ



شَمَالٌ



شَرْقٌ



جَنُوبٌ



غَرْبٌ



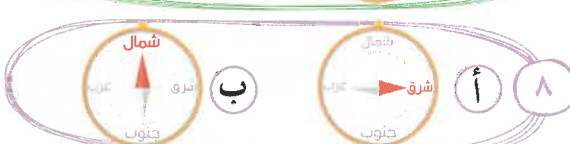
١ صل.

<ul style="list-style-type: none"> • غَرْبٌ • حَزِينٌ 	<ul style="list-style-type: none"> • قَبْلٌ • آخِرٌ 	<ul style="list-style-type: none"> • حَزِينٌ • آخِرٌ
<ul style="list-style-type: none"> • شَمَالٌ • يَسْتَطِيعُ 	<ul style="list-style-type: none"> • يَنْتَقِلُ • شَرْقٌ 	<ul style="list-style-type: none"> • جَنُوبٌ • قَبْلٌ
<ul style="list-style-type: none"> • شَرْقٌ • شَمَالٌ 	<ul style="list-style-type: none"> • شَرْقٌ • مَسْجِدٌ 	<ul style="list-style-type: none"> • شَمَالٌ • شَرْقٌ
<ul style="list-style-type: none"> • مَسْجِدٌ • حَزِينٌ 		

٢ صل.



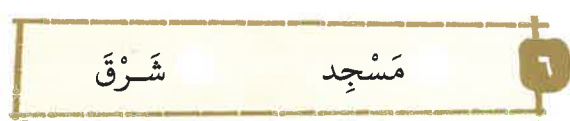
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (أ)



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (أ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (أ)



٦ ضع (X) على الكلمة المختلفة.

٤	٣	٢	١
أول <input type="radio"/>	حزين <input type="radio"/>	شرق <input type="radio"/>	مسجد <input type="radio"/>
آخر <input type="radio"/>	سعد <input type="radio"/>	غرب <input type="radio"/>	بيت <input type="radio"/>
شمال <input type="radio"/>	حارث <input type="radio"/>	جنوب <input type="radio"/>	شرق <input type="radio"/>
قبل <input type="radio"/>	معن <input type="radio"/>	بيت <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>

٧ صل بين الكلمة وما يقابلها.

سعيد	قبل	شمال	شرق
بعد	حزين	غرب	جنوب

٨ قل الصورة المشار إليها.

٥	٤	٣	٢	١
شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب
١٠	٩	٨	٧	٦
شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب	شمال شرق جنوب

١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

سأخبر سعدًا بذلك.

أخبره.

(شوقي - ياسرًا - رُشدي - شعبان - ناصرًا - رمزي) ...

٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

أنت آخر من يراها.

أصحيح يا أمي؟

(أول - صديقي) (ثاني - زميلي) (٣ - أخي) (٤ - أبي) ...

٣ هات جملًا، كما في المثال:

عرفت الآن: شرق غرب شمال جنوب.

(قريب - بعيد - كبير - صغير) (كثير - قليل - طويل - قصير)

(فطور - غداء - عشاء - أكل) (داخل - خارج - فوق - تحت) ...

٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

أين المسجد؟

المسجد شمال بيتنا.

(المدرسة - شمال) (المسجد - شرق) (القرية - غرب)

(المدينة - جنوب) (القرية - غرب) (المدرسة - شرق) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى يَرَى حَارِسُ الْمَدْرَسَةَ الشَّمْسَ؟

يَرَاهَا مَعَنَا، فَالْمَدْرَسَةُ جَنُوبَ بَيْتِنَا.

(الطَّائِرَةُ - شَمَالٌ) (الطَّائِرَةُ - شَرْقٌ) (الحَافِلَةُ - غَرْبٌ)
(القِطَارُ - جَنُوبٌ) (الشَّمْسُ - شَمَالٌ) (القِطَارُ - شَرْقٌ) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلَتِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا سَعَادُ؟

سَعِيدَةٌ تَرَى الشَّمْسَ قَبْلِي.

(زَيْنَبُ - حَفْصَةُ - تَرَى - الْمَدْرَسَةَ) (جُوَيْرِيَةُ - عَائِشَةُ - تَأْخُذُ - الْمَسْجِدَ)
(سُهَى - صَفِيَّةُ - تَشْتَرِي - أُمِّي) (فَاطِمَةُ - غَادَةُ - تَحْضُرُ - جَدِّي) ...

٧ هَاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

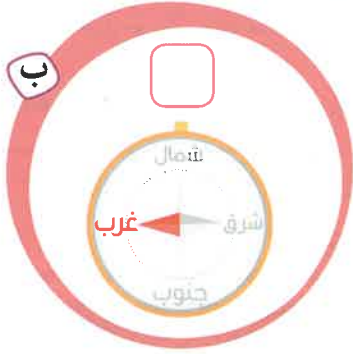
إِنْتَقِلْ إِلَى الشَّرْقِ، وَسَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى الشَّمْسَ.

(الْمَدْرَسَةُ - الْمُعَلِّمُ) (الشَّمَالُ - الْعَمَلُ) (الْحَدِيقَةُ - الْأَلْعَابُ)
(الْبَيْتُ - الْجَدَّةُ) (الْمَسْجِدُ - الْجَدُّ)

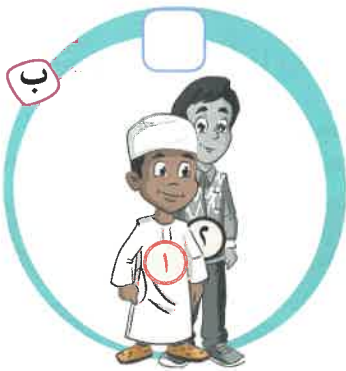
٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ استمع، وضع الرَّم في المَرَبِع المناسب.



٢ استمع، وضع الرَّم في المَرَبِع المناسب.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١- لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا هِنْدُ؟

٢- أَيْنَ بَيْتُهَا؟

٣- مَاذَا تُرِيدِينَ؟

٤- وَمَنْ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا؟

٥- أَصَحِيحُ هَذَا يَا أُخْتِي؟

٦- هَلْ أَخْبِرُ زَمَلَائِي بِذَلِكَ؟

٧- وَمَتَى يَرَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ؟

٨- وَمَاذَا عَرَفْتَ الْآنَ؟

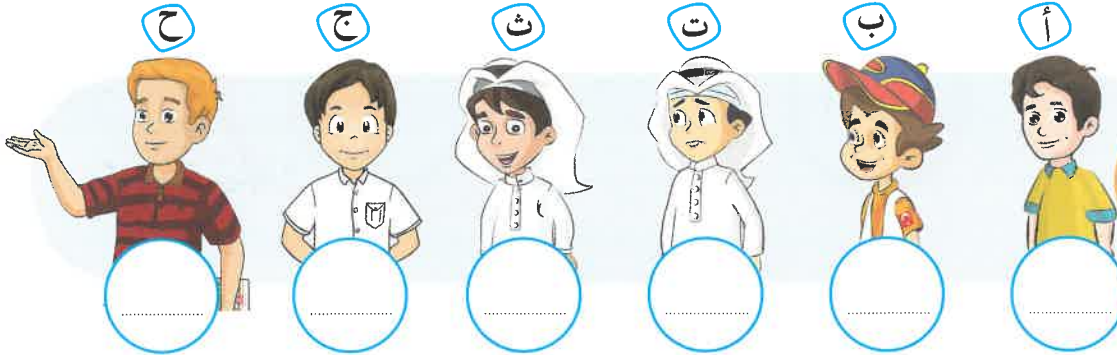
٩- وَمَاذَا عَرَفْتَ أَيْضاً؟

١٠- لِمَاذَا تَنْتَقِلُ إِلَى هُنَاكَ؟



١ إقرأ، ثم اكتب اسم الشخص.

مُحَمَّدُ حَزِينٌ، وَصَالِحُ شَرْقٍ مُحَمَّدٌ، عِصَامُ غَرْبٍ مُحَمَّدٌ، وَعَلِيٌّ قَبْلُ صَالِحٍ،
وَمُصْطَفَى آخِرُ وَاحِدٍ، أَيَّنَ حَامِدٌ؟



٢ إقرأ القطعة، وأجب عن الأسئلة.

يُحِبُّ جُمُعَةُ عَمَلُهُ، هُوَ يَعْمَلُ فِي «الْعَرَبِيَّةِ لِلْجَمِيعِ» الَّتِي تُسَاعِدُ الْمَدَارِسَ
عَلَى تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرًا. يَطْلُبُ الطُّلَابُ الْكُتُبَ، وَتَطْلُبُ الْمَدَارِسُ
تَدْرِيْبَ الْمُعَلِّمِ، تَصِلُ إِلَيْهِ الطُّلَبَاتُ مِنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ وَالْغَرْبِ كَثِيرًا، وَمِنْ
الْجَنُوبِ قَلِيلًا. يَطْلُبُ طَالِبُ الشَّمَالِ الْكُتُبَ، وَتَطْلُبُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْغَرْبِ
تَدْرِيْبَ الْمُعَلِّمِ، وَتَطْلُبُ الْمَدْرَسَةُ فِي الشَّرْقِ الْكُتُبَ وَتَدْرِيْبَ الْمُعَلِّمِ.
يُرِيدُ جُمُعَةُ أَنْ يُعْطِيَ الْجَمِيعَ كُلَّ مَا يُرِيدُونَ، لَكِنَّ الطُّلَبَاتِ كَثِيرَةٌ جِدًّا.

١- أَيَّنَ يَعْمَلُ جُمُعَةُ؟

٢- مَا عَمَلُ «الْعَرَبِيَّةِ لِلْجَمِيعِ»؟

٣- مَاذَا يُرِيدُ الطَّالِبُ؟

٤- مَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ فِي الشَّمَالِ؟

٥- مَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْغَرْبِ؟

٦- مَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ فِي الشَّرْقِ؟

٧- مَاذَا يُرِيدُ جُمُعَةُ؟

٨- لِماذا لا يُعْطِي جُمُعَةُ الْجَمِيعَ كُلَّ مَا يُرِيدُونَ؟



٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

يَسْتَقِظُ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ مُصْلِحٌ مَبَكَّرًا. يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَفْتَحُ الْبَابَ قَبْلَ الطُّلَابِ. يَبْقَى قَرِيبًا مِنَ الْبَابِ حَتَّى يَدْخُلَ آخِرُ طَالِبٍ. ثُمَّ يُغْلِقُ الْبَابَ.

١- متى يَسْتَقِظُ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ؟

٢- أين يُصَلِّي مُصْلِحُ الْفَجْرِ؟

٣- أين الْمَسْجِدُ؟

٤- ماذا يَفْعَلُ مُصْلِحٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ إِذَا رَجَعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٦- متى يَفْتَحُ الْحَارِسُ الْبَابَ؟

٧- أين يَذْهَبُ مُصْلِحٌ بَعْدَ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ؟

٨- متى يُغْلِقُ الْحَارِسُ الْبَابَ؟



٤ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٥	١
٦	٢
٧	٣
٨	٤



٥ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

سَيَّارَةٌ

الشَّمْسُ

أَوَّلُ

شَرْقٌ

المَسْجِدِ

الجَنُوبِ

حَزِينٌ

سَلْمَى

العَرَبِ



١- أَسْعَدُ .. **أَوَّلُ** .. مَنْ يَرَى الشَّمْسَ.

٢- أَمْجَدُ آخِرُ مَنْ يَرَى ..



٣- بَيْتُ حَبِيبٍ بَيْتِ مَحْبُوبٍ.

٤- بَيْتُنَا عَرَبٌ ..



٥- تَقِفُ أَبِي شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.



٦- حَامِدٌ الْيَوْمِ.

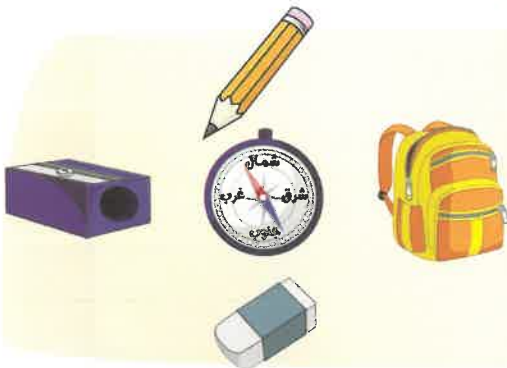
٧- سَعِيدَةٌ الْيَوْمِ.



٨- أَتَيْتُ مِنَ الشَّمَالِ لِأَدْرُسَ فِي ..

٩- يُصَلِّي مَنْ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ.

٦ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الصُّورَةِ.



.....

.....

.....

.....



في أي جهة تقع ،،،؟



الابن مريض



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

عَقِيل: غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ.

حَبِيب: كَانَ ابْنِي مَرِيضًا.

عَقِيل: بِمَاذَا شَعَرَ؟

حَبِيب: شَعَرَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِحَرَارَةٍ وَصُدَاعٍ.

عَقِيل: ظَهَرَ لَا بَأْسَ.

حَبِيب: وَالْيَوْمَ الثَّانِي شَعَرَ بِبَرْدٍ.

عَقِيل: سَلَامَتُهُ، وَالْيَوْمَ الثَّلَاثِ؟

حَبِيب: جَاءَ الْإِسْعَافُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ.

عَقِيل: إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟

حَبِيب: ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْقَرِيبِ.

عَقِيل: وَالْيَوْمَ الرَّابِعِ؟

حَبِيب: أَخَذَ الدَّوَاءَ، فَشَفَاهُ اللَّهُ.

عَقِيل: هَلِ الدَّوَاءُ مُرٌّ؟

حَبِيب: لَا، هُوَ حُلْوٌ.

عَقِيل: وَالْيَوْمَ الْخَامِسَ؟

حَبِيب: هُوَ فِي الْبَيْتِ يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.



٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



مُسْتَشْفَى



بَرْدٌ



حَرَارَةٌ



إِلَى أَيْنَ



بِمَاذَا



حُلْوٌ



دَوَاءٌ



أَيَّامٌ



سَلَامَتُكَ



صُدَاعٌ



مُرٌّ



يَشْعُرُ



يَجِيءُ



يَتَنَاوَلُ



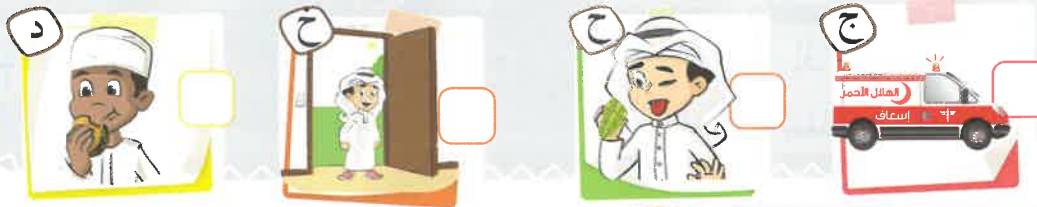
إِسْعَافٌ



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٤ استمع، وضع الرّفم الصحيح. (هـ)



٥ استمع، وضع (✓). (هـ)

١	إسعاف	يَجِيءُ
٢	يَشْعُرُ	حُلُو
٣	مُرّ	إسعاف
٤	دواء	يَشْعُرُ
٥	صُدَاع	مُرّ
٦	حَرَارَة	أَيّام
٧	دواء	مُسْتَشْفَى
٨	إسعاف	يَشْعُرُ
٩	يَجِيءُ	حُلُو
١٠	بَرْد	إسعاف
١١	حَرَارَة	أَيّام
١٢	بِمَاذَا	أَيّام
١٣	يَجِيءُ	سَلَامَتُكَ
١٤	إِلَى أَيْنَ	إسعاف



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

اليوم الأول <input type="radio"/> اليوم الثاني <input type="radio"/> اليوم الثالث <input type="radio"/> أربعة أيام <input type="radio"/>	غاب <input type="radio"/> شعر <input type="radio"/> جاء <input type="radio"/> برد <input type="radio"/>	ابن <input type="radio"/> دواء <input type="radio"/> مرض <input type="radio"/> حرارة <input type="radio"/>	إسعاف <input type="radio"/> دواء <input type="radio"/> مستشفى <input type="radio"/> أيام <input type="radio"/>
٤	٣	٢	١

٧ صل بين الكلمة وما يناسبها في المجموعتين:

حُلُو	غَاب	يَجِيءُ	مُسْتَشْفَى
إِسْعَاف	مُرَّ	يَذْهَبُ	حَصْرَ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

 ٥	 ٤	 ٣	 ٢	 ١
 ١٠	 ٩	 ٨	 ٧	 ٦
 ١٥	 ١٤	 ١٣	 ١٢	 ١١

١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

متى تركته؟

بعد الصلاة.

(الفجر - الظهر - الأكل - الغداء - اللعب) ...

٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

غاب ابنك خمسة أيام.

كان ابني مريضاً.

(ثلاثة - أربعة - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إلى أين ذهب به؟

ذهب به إلى المستشفى..

(البيت - المدرسة - القرية - المدينة - المسجد - السيارة) ...

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أين زيد؟

هو في البيت يتناول الدواء.

(سعيد - حديقة - يأكل - الطماطم) (أحمد - مدرسة - يكتب - الدرس)

(عدنان - مسجد - يقرأ - القرآن) (فيصل - بيت - يتناول - الطعام)

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بِمَاذَا شَعَرَ ابْنُكَ؟

شَعَرَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِحَرَارَةٍ وَصُدَاعٍ.

ظَهَرَ لَا بَأْسَ .

(الثاني - الثالث - الرابع - ٥)

... (٨ - ٧ - ٦)

٦ تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي شَعَرَ بِبَرْدٍ.

سَلَامَتُهُ، وَالْيَوْمِ الثَّلَاثِ؟

جَاءَ الْإِسْعَافُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ.

(الثالث - الرابع) (الرابع - الخامس)

... (٧ - ٦) (٦ - ٥)

٧ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَالْيَوْمِ الرَّابِعِ؟

أَخَذَ الدَّوَاءَ، فَشَفَاهُ اللَّهُ.

وَالْيَوْمِ الْخَامِسِ؟

هُوَ فِي الْبَيْتِ.

(الأول - الثاني) (الثاني - الثالث)

(السادس - السابع) (الثامن - التاسع)

... (الثامن - التاسع)

٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ:

١ كَمْ مَرَّةً ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٢ مَا هِيَ آخِرُ مَرَّةٍ ذَهَبْتَ فِيهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٣ هَلْ رَكَبْتَ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ؟

٤ كَمْ يَوْمًا غَبْتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

٥ هَلْ شَعَرْتَ بِحَرَارَةٍ هَذَا الشَّهْرَ؟

٦ هَلْ شَعَرْتَ بِبَرْدٍ هَذَا الشَّهْرَ؟

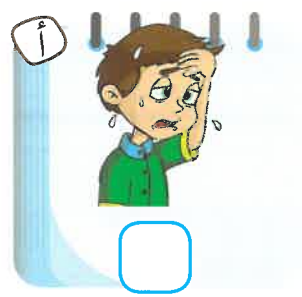
٧ هَلْ رَأَيْتَ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٨ مَتَى أَخَذْتَ الدَّوَاءَ آخِرَ مَرَّةٍ؟

١ استمع، وضع الرقمة في المربع المناسب. (ك)



٢ استمع، وضع الرقمة في المربع المناسب. (ك)



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (ق)

١) لِمَاذَا غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ؟

٢) بِيَمَازَا شَعَرَ؟

٣) مَتَى شَعَرَ بِحَرَارَةٍ؟

٤) وَمَاذَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الْقَالِثِ؟

٥) وَمَاذَا فَعَلْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٦) مَنْ حَمَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٧) وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٨) سَلَامَتُهُ، طَهُورٌ لَا بَأْسَ.

٩) أَيَّنَ ابْنُكَ الْآنَ؟

١٠) هَلْ الدَّوَاءُ حُلُوٌّ؟





١ اكتب الكلمة المناسبة.

الإسعاف
حرارة
حزين
المستشفى
مسرور
ساعات

جَعْفَرُ حَزِينٌ هَذَا الصَّبَاحَ، شَعَرَ وَالِدُهُ بِـ
شَدِيدَةٍ، جَاءَتْ سَيَّارَةٌ وَأَخَذَتْ وَالِدَهُ إِلَى
بَقِيَّ فِي الْمُسْتَشْفَى ثَلَاثَ
ثُمَّ خَرَجَ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ. جَعْفَرُ الْآنَ



٢ اقرأ القطعة، وأجب عن الأسئلة.



ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ.
طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ أَنْ يَبْقَى فِي الْبَيْتِ هَذَا الْيَوْمَ،
قَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ وَأَدْرُسَ. دَخَلَ مَالِكُ الْفَصْلَ
وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَهُوَ مَرِيضٌ، ثُمَّ سَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ الْإِسْعَافَ
لِمُسَاعَدَةِ مَالِكِ. أَعْطَاهُ الدَّوَاءَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَمْ
يَذْهَبْ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى
فِي السَّرِيرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. بَقِيَ مَالِكٌ فِي الْبَيْتِ ثَلَاثَةَ
أَيَّامٍ، ثُمَّ جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ.

- ١- كَيْفَ ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ؟
- ٣- مَاذَا قَالَ مَالِكٌ لِأُمِّهِ؟
- ٤- مَاذَا حَدَّثَ لِمَالِكٍ فِي الْفَصْلِ؟
- ٥- لِمَاذَا سَقَطَ مَالِكٌ؟
- ٦- مَاذَا فَعَلَ الْمُعَلِّمُ؟
- ٧- مَاذَا فَعَلَ الْإِسْعَافُ لِمَالِكٍ؟
- ٨- مَاذَا طَلَبَ الْإِسْعَافُ مِنْ مَالِكٍ؟
- ٩- مَاذَا فَعَلَ مَالِكٌ؟
- ١٠- مَتَى أَتَى مَالِكٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٣ إقْرَأ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

تَعْمَلُ أُمِّي فِي الْبَيْتِ كَثِيرًا. تَطْبُخُ الْأَكْلَ وَتَغْسِلُ الْمَلَابِسَ، وَتُنَظِّفُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ. الْيَوْمَ عَمِلْتُ أُمِّي كَثِيرًا، فَتَعَبْتُ وَجَلَسْتُ، وَلَمْ تُنَظِّفِ الْبَيْتَ. أَرَادَ أَبِي أَنْ يَذْهَبَ بِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى. قَالَتْ: لَا، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. بَعْدَ سَاعَةٍ قَامَتْ أُمِّي وَنَظَّفَتِ الْبَيْتَ وَالْجَمِيعَ سَاعِدَهَا.

- ١- مَنْ يُنَظِّفُ الْمَلَابِسَ وَيَطْبُخُ الْأَكْلَ؟
- ٢- كَيْفَ عَمِلَتْ الْأُمُّ الْيَوْمَ؟
- ٣- لِمَاذَا تَعَبَتِ الْأُمُّ الْيَوْمَ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا تَعَبَتْ؟
- ٥- مَاذَا أَرَادَ الْأَبُ؟
- ٦- مَاذَا قَالَتْ لَهُ الْأُمُّ؟
- ٧- مَتَى قَامَتِ الْأُمُّ؟
- ٨- مَاذَا فَعَلَتِ الْأُمُّ بَعْدَ أَنْ قَامَتْ؟
- ٩- مَنْ سَاعَدَ الْأُمَّ؟

٤ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

ثَلَاثَةٌ
الإِسْعَافِ
الْمُسْتَشْفَى
بَرْدٍ
اللَّهُ

- ١ أشْعُرُ بِـ بَرْدٍ ...
- ٢ ذَهَبَ أَسْعَدُ إِلَى
- ٣ أَخَذَ الدَّوَاءَ فَشَفَاهُ
- ٤ جَاءَتْ سَيَّارَةٌ
- ٥ غَابَ صَدِيقِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ



٥ صل بين الجملة والصورة، ثم اكتب الكلمة المناسبة.

حزينة

المستشفى

حرارة

نامت

الدواء

برد

الإسعاف

سعيدة



١ يشعر صالح بـ... حرارة... و... برد...

٢ سميته اليوم.....، وكانت أميس.....

٣ أخذت نوارته.....، ثم.....

٤ ركب شوقي سيارة.....، وذهب إلى.....

٦ اكتب ثلاث جمل عن الصورة.



.....

.....

.....

الأشكال الهندسية

أَنَا الصَّدِيقُ الْمُسْتَطِيلُ ..
 إِسْمِي عَلَى رَسْمِي جَمِيلُ ..
 صَدِيقَتِي مُدَوَّرَةٌ ..
 سَمِّيْتُهَا بِالِدَّائِرَةِ ..
 لِي صَاحِبٌ مِثَلْتُ ..
 وَأَخْرُ مُرَبَّعٌ ..
 أَشْكَالَنَا مُحَبَّبَةٌ ..
 لَطِيفَةٌ مُرْتَبَةٌ ..



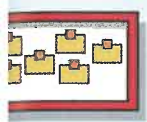
حَفْلُ الْمَدْرَسَةِ

V



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



عَقِيلٌ : سَنَبَقِي عَدَا فِي الْمَعْهَدِ
 حَتَّى السَّادِسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 مُعَاوِيَةُ : هَلْ سَنَبَقِي كُنَّا يَا أَسْتَاذُ؟
 عَقِيلٌ : نَعَمْ، اسْتَعِدُّوا لِذَلِكَ.
 مُحَمَّدٌ : لِمَاذَا يَا أَسْتَاذُ؟
 عَقِيلٌ : الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.
 فَضْلٌ : رَائِعٌ يَا أَسْتَاذُ. فِي أَيِّ وَقْتٍ؟
 عَقِيلٌ : بَعْدَ الْعِشَاءِ.
 فَضْلٌ : مَتَى يَنْتَهِي الْحَفْلُ يَا أَسْتَاذُ؟
 عَقِيلٌ : التَّاسِعَةَ مَسَاءً.
 صَالِحٌ : وَأَيْنَ سَنُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ؟
 عَقِيلٌ : فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 مُحَمَّدٌ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ يَا أَسْتَاذُ.
 عَقِيلٌ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



١ صَلِّ

ب • حَتَّى
• غَدًا

أ • يَنْتَهِي
• يَسْتَعِدُّ

ج • حَفْلٌ
• حَتَّى

ث • عَصْرٌ
• مَغْرِبٌ

ت • غَدًا
• يَسْتَعِدُّ

د • مَعْهَدٌ
• عِشَاءٌ

ح • عِشَاءٌ
• غَدًا

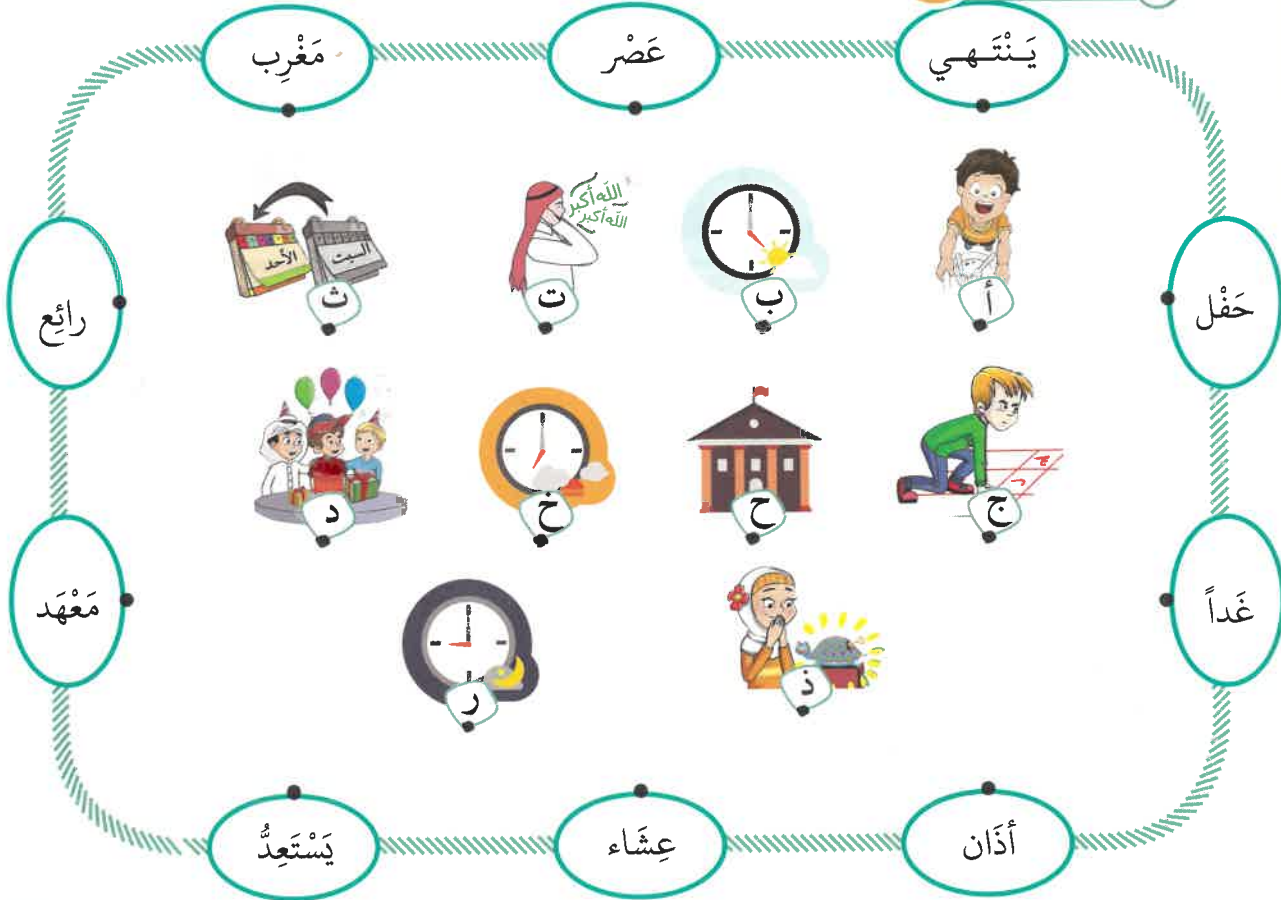
ح • رَائِعٌ
• مَعْهَدٌ

ز • مَعْهَدٌ
• غَدًا

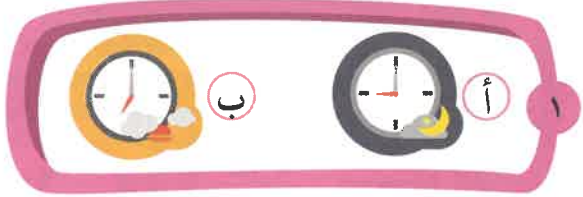
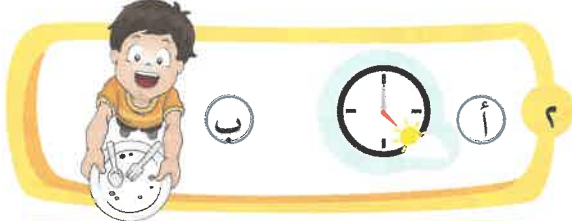
ر • أَدَانَ
• يَسْتَعِدُّ

ذ • عَصْرٌ
• أَدَانَ

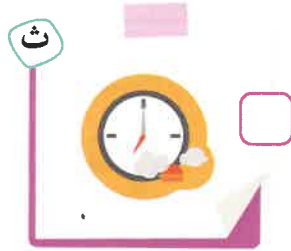
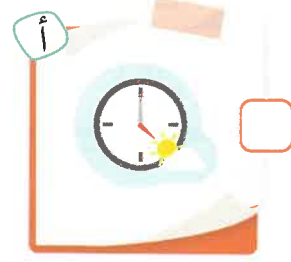
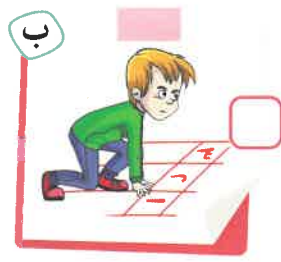
٢ صَلِّ



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (ك)



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (ك)

٦ مَغْرِبٌ • يَسْتَعِدُّ

٧ صِغَارٌ • رَائِعٌ

٨ يَسْتَعِدُّ • عِشَاءٌ

٩ يَسْتَعِدُّ • يَنْتَهِي

١٠ يَنْتَهِي • غَدًا

١١ رَائِعٌ • حَتَّى

١ عِشَاءٌ • عَصْرٌ

٢ أَدَانُ • مَغْرِبٌ

٣ رَائِعٌ • مَعْهَدٌ

٤ حَفْلٌ • غَدًا

٥ عِشَاءٌ • حَفْلٌ



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

عَمَلٌ

يَوْمٌ

حَفْلٌ

أَذَانٌ

العَصْرُ

رائعٌ

السَّبْتِ

كثيْرٌ

٧ ضَعِ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيْحَةَ.

سَنُصَلِّي غَدًا / أَمْسَ فِي الْمَسْجِدِ.

سَنَبْقَى غَدًا حَتَّى / فِي الرَّابِعَةِ.

سَأَبْقَى فِي الْمَعْهَدِ / السَّادِسَةِ.

هَذَا الْعَصْرُ / أَذَانُ الْمَغْرِبِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.



٤



٣



٢



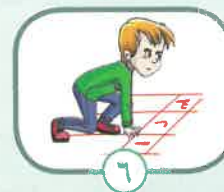
١



٨



٧



٦



٥



١١



١٠



٩



١ تَبَادَلِ الْجَوَارِعَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

هَيَّا بِنَا.

(الْمَعْهَدِ - الْمَدِينَةِ - الْقَرْيَةِ - الْبَيْتِ - الْمُسْتَشْفَى - الْعَمَلِ - الْمُصَمِّمِ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

بَعْدَ الْعِشَاءِ. اسْتَعِدُّوا لِذَلِكَ.

(قَبْلَ الْعِشَاءِ - بَعْدَ الْمَغْرِبِ - قَبْلَ الظُّهْرِ - بَعْدَ الْعَصْرِ
قَبْلَ الْمَغْرِبِ - بَعْدَ الظُّهْرِ) ...

٣ تَبَادَلِ الْجَوَارِعَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ يَا أَسْتَاذُ.

هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

(الْمَغْرِبِ - الْجُمُعَةِ - الظُّهْرِ - الْعِشَاءِ - الْفَجْرِ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ سُنْصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ.

فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ - الْمَدْرَسَةَ) (الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ - الْقَرْيَةَ)
(الْعِشَاءَ وَالْفَجْرَ - الْمَدِينَةَ) (الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ - الْقَرْيَةَ)
(الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ - الْمَعْهَدِ) ...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَنَبَقِي غَدًا فِي الْمَعْهَدِ حَتَّى السَّادِسَةِ.

هَلْ سَنَبَقِي كُلَّنَا يَا أَسْتَاذُ؟

نَعَمْ.

(الْمَعْهَدِ - الرَّابِعَةِ) (الْبَيْتِ - ٥)

(الْمَدْرَسَةِ - ٦) (الْمَدِينَةِ - ٧)

(الْمَسْجِدِ - ٨) (الْحَدِيقَةِ - ٩) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا تَبَقِي يَا أَسْتَاذُ؟

الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.

رَائِعٌ يَا أَسْتَاذُ.

(الْأَحَدِ - الْاِثْنَيْنِ - الْثَلَاثَاءِ - الْأَرْبَعَاءِ - الْخَمِيسِ - الْجُمُعَةِ) ...

٧ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.

رَائِعٌ يَا أَسْتَاذُ. فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

بَعْدَ الْعِشَاءِ.

وَأَيْنَ سَنُصَلِّي؟

فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(الْأَحَدِ - الْمَغْرِبِ - الْقَرْيَةِ)

(الْاِثْنَيْنِ - الظُّهْرِ - الْمَدِينَةِ)

(الْثَلَاثَاءِ - الْعِشَاءِ - الْقَرْيَةِ)

(الْأَرْبَعَاءِ - الْفَجْرِ - الْمَدْرَسَةِ)

(الْخَمِيسِ - الْعَصْرِ - الْمَدْرَسَةِ)

(السَّبْتِ - الظُّهْرِ - الْمَدِينَةِ) ...

٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. 

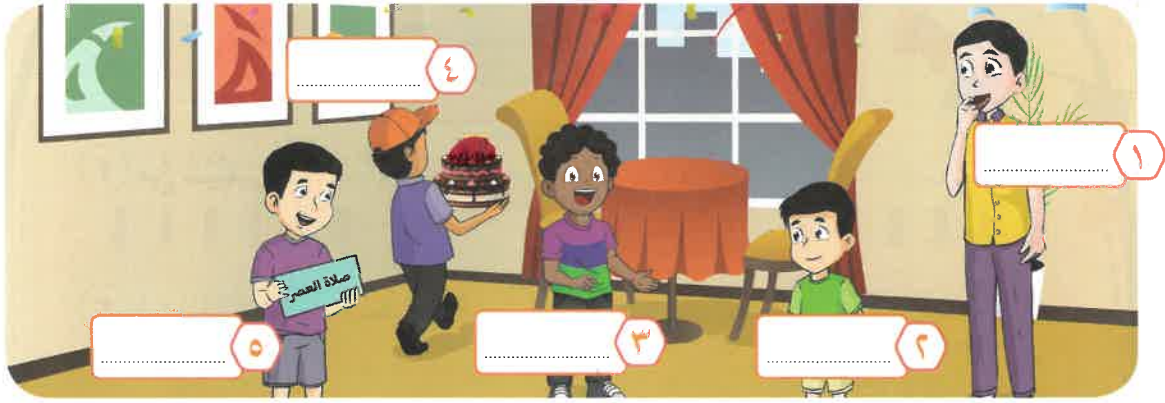
- ١ إلى متى سَنَبَقِي غَدًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢ مَنْ سَيَبْقَى؟
- ٣ لِمَاذَا نَبَقِي فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٤ مَتَى يَبْدَأُ الْحَفْلُ؟
- ٥ وَمَتَى يَنْتَهِي الْحَفْلُ؟
- ٦ فِي أَيِّ يَوْمِ الْحَفْلِ؟
- ٧ وَأَيْنَ سَنُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ؟
- ٨ رَائِعُ يَا أَسْتَاذُ، وَمَا هَذَا؟
- ٩ إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ الْآنَ؟
- ١٠ هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.





١ اُكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

سَيَكُونُ حَفْلُ الْمَعْهَدِ رَائِعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. سَيُشَارِكُ سَعِيدُ الْقَصِيرُ، وَسَعْدُ سَيَحْمِلُ لَوْحَةً «صَلَاةُ الْعَصْرِ»، وَزَيْدٌ بِمَلَابِسٍ فِيهَا أَلْوَانٌ ثَلَاثَةٌ، وَسَالِمٌ الطَّوِيلُ، وَشَوْقِي سَيُشَارِكُ أَيْضًا.



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



حَضَرَ وَالِدُ مَسْعُودٍ، وَوَالِدُ كُلِّ طَالِبٍ حَفْلَ الْمَعْهَدِ أَمْسٍ. كَانَ الْحَفْلُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً، وَكَانَ حَفْلًا رَائِعًا. وَانْتَهَى السَّادِسَةَ وَالتَّصْفَ. كَانَ وَقْتًا جَمِيلًا. كَانَ وَالِدُ مَسْعُودٍ مَسْرُورًا، وَوَالِدُ كُلِّ طَالِبٍ عَمِلَ فِي الْحَفْلِ مُدِيرَ الْمَعْهَدِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا. شَارَكْنَا كُلَّنَا. ثُمَّ صَلَّيْنَا الْمَغْرِبَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

١- متى كَانَ حَفْلُ الْمَعْهَدِ؟

٢- كَيْفَ كَانَ الْحَفْلُ؟

٣- متى انْتَهَى الْحَفْلُ؟

٤- مَنْ كَانَ مَسْرُورًا؟

٥- هَلْ شَارَكَ مُدِيرَ الْمَعْهَدِ فِي الْعَمَلِ؟

٦- كَمْ مُعَلِّمًا شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟

٧- مَنْ شَارَكَ؟

٨- هَلْ حَضَرَ وَالِدُ مَسْعُودٍ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ؟

٣ إقرأ القطعة، وأجب عن الأسئلة.

يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ. يَسْتَعِدُّ كُلُّ طَالِبٍ
مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ. يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَقْرَأُ،
وَيَكْتُبُ، وَيَلْعَبُ أَيْضًا. يُصَلِّي الطُّلَابُ الظُّهْرَ فِي
الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْبَيْتِ. وَفِي آخِرِ الْعَامِ تَعْمَلُ
الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا كَبِيرًا يَحْضُرُهُ كُلُّ طَالِبٍ مَعَ وَالِدِهِ.

١- أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلَابُ كُلَّ يَوْمٍ؟

٢- مَتَى يَسْتَعِدُّ الطُّلَابُ؟

٣- مَاذَا يَعْمَلُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

٤- أَيْنَ يُصَلِّي الطُّلَابُ الظُّهْرَ؟

٥- مَتَى تَعْمَلُ الْمَدْرَسَةُ الْحَفْلَ؟

٦- مَنْ يَحْضُرُ الْحَفْلَ؟

٤ اكتب الكلمة المناسبة.

١ الحفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ ..

٢ اسْتَعَدَّ مُضْعَبٌ لِلدِّرَاسَةِ ..

٣ هَذَا الْمَدْرَسَةِ.

٤ أَيْنَ سَنُصَلِّي؟

٥ بَقِيَ أَبِي فِي مَكَّةَ يَوْمًا.

الْمَغْرِبِ

عِشْرِينَ

السَّبْتِ

أُسْتَاذُ

مَبَكَّرًا

٥ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

بَيضاء

أَبْيَضُ

الرَّابِع

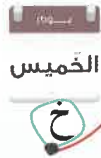
الصَّف

طَوِيلٌ

الْجُمُعَةَ

قَصِيرٌ

الْخَمِيسَ



١ سَنَبَقِي يَوْمَ... الْخَمِيسِ... وَيَوْمَ... الْجُمُعَةَ... فِي الْبَيْتِ.

٢ وَقْتُ الْمَغْرِبِ.....، وَالْعِشَاءِ.....

٣ سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ.....، وَثَوْبُهُ.....

٤ عُمَرُ فِي..... الثَّالِثِ، وَسَعَدُ فِي.....

٦ اُكْتُبِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الصُّورَةِ.



.....

.....

.....

أوجد الفروقات السبعة



شَهْرُ رَمَضانَ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

مَيْمُونَةٌ : اسْتَمِعُوا يَا أَوْلَادِي.

حَبِيبٌ : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضانَ.

الْجَمِيعُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ.

حَبِيبٌ : هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ.

مَيْمُونَةٌ : وَهُوَ شَهْرُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

حَبِيبٌ : أَنَا تُعْجِبُنِي قِرَاءَةُ فَضْلِ.

فَضْلٌ : شُكْرًا يَا أَبِي.

خَدِيجَةٌ : وَمَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ يَا أَبِي؟

حَبِيبٌ : لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ يَا ابْنَتِي.

مَيْمُونَةٌ : شَهْرُ رَمَضانَ يَحْمِلُ لَنَا الْخَيْرَ.

حَبِيبٌ : هَذِهِ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي.

٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



أَوْلَادٌ



بَنَاتٌ



قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ



زَكَاةٌ



صَوْمٌ



أَبْنَاءٌ



خَيْرٌ



فُرْصَةٌ



يُعْجِبُ



يَحْمِلُ



شُكْرًا



١ صل.

 <p>أبناء • قراءة القرآن •</p>	 <p>ب • يُعجِبُ • فُرصة •</p>	 <p>ت • خَيْر • فُرصة •</p>
 <p>ث • صَوْم • بنات •</p>	 <p>ج • خَيْر • أبناء •</p>	 <p>ح • زكاة • فُرصة •</p>
 <p>خ • صَوْم • يَحْمِلُ •</p>	 <p>د • شُكْرًا • صَوْم •</p>	 <p>ذ • صَوْم • يُعجِبُ •</p>
 <p>ر • أولاد • زكاة •</p>	 <p>ز • فُرصة • صَوْم •</p>	

٢ صل.





٣ اسْتَمِعْ، وَصَّغْ (✓). (هـ)



٤ اسْتَمِعْ، وَصَّغِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَصَّغْ (✓). (هـ)

١ خَيْر • صَوْم

٢ فُرْصَة • صَوْم

٣ خَيْر • أَبْنَاء

٤ فُرْصَة • زَكَاة

٥ يُعْجِبُ • أَبْنَاء

٦ فُرْصَة • قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

٧ شُكْرًا • يُعْجِبُ

٨ يَحْمِلُ • خَيْر

٩ فُرْصَة • خَيْر

١٠ صَوْم • بَنَات

١١ أولاد • أَبْنَاء



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

شَهْرُ قِرَاءَةٌ الْحَمْدُ أَوَّلُ

لِلَّهِ يَوْمِ رَمَضَانَ جَيِّدَةٌ

٧ ضَعُ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ.

٢ أَبْنَاءُ عَمِّي. / الزَّكَاةُ.

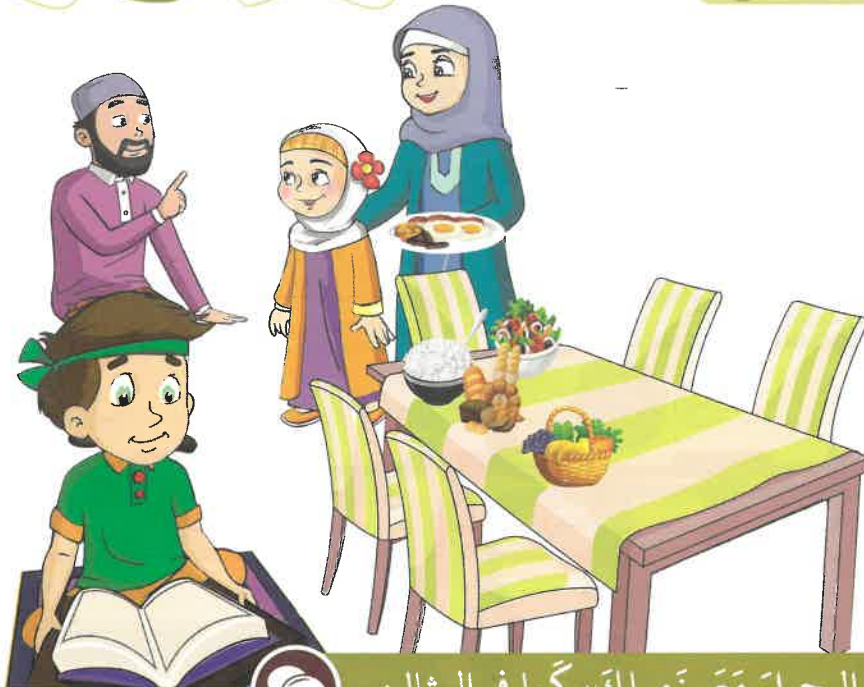
١ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ. / الصَّوْمُ.

٤ رَمَضَانُ يَحْمِلُ / يُعْجِبُ الْخَيْرَ.

٣ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ. / رَمَضَانَ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِسْتَمِعُوا يَا أَبْنَائِي.

هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

(ثاني - رمضان) (ثالث - شوال) (عاشر - المحرم)

(عاشر - ذي الحجة) (رابع - رمضان) (خامس - ذي الحجة) ...

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْخَيْرِ.

هَذِهِ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ يَا أَبْنَائِي.

(رائعة - جميلة - قريبة - كبيرة) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ يَا أَبِي؟

لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ يَا ابْنَتِي.

(العمل - الدراسة - الأكل - السفر - الجري - النوم) ...

٤ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ .

وَهُوَ شَهْرُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ .

أَنَا تُعْجِبُنِي قِرَاءَةُ شَرِيفِ .

شُكْرًا يَا أَبِي .

(شُكْرِي - سَلْمَى - سَامِيَّة - سَامِي - ثَامِر - ثَابِتِ) ...

٥ حَاوِرْ رَمِيلَكَ حَوْلَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:



١ كَمْ سَنَةً صُمْتَ رَمَضَانَ؟

٢ هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي رَمَضَانَ؟

٣ مَتَى يَبْدَأُ الصَّوْمُ فِي رَمَضَانَ؟

٤ مَتَى يَنْتَهِي الصَّوْمُ فِي رَمَضَانَ؟

٥ كَمْ شَهْرًا بَقِيَ عَلَى رَمَضَانَ؟

٦ كَمْ سَاعَةً تَصُومُ فِي الْيَوْمِ؟

٧ هَلْ صُمْتَ رَمَضَانَ بَعِيدًا عَنِ بَلَدِكَ؟

٨ هَلْ نَحِبُّ الصَّوْمَ فِي الشِّتَاءِ أَمْ فِي الصَّيْفِ؟

١) اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ. (هـ)



ب



أ



ث



ت

٢) اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ. (هـ)



د



أ



ج



ث



ت



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.  

١ اِسْتَمِعُوا يَا أَبْنَائِي.

٢ هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيِّ شَهْرٍ؟

٣ شَهْرٌ مَاذَا؟

٤ وَمَاذَا أَيْضاً؟

٥ مَاذَا يُعْجِبُكَ يَا أَبِي؟

٦ وَمَتَى شَهْرُ الدِّرَاسَةِ يَا أَبِي؟

٧ هَلْ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ؟

٨ شَهْرُ رَمَضَانَ فُرْصَةٌ لَنَا.

٩ هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ؟



١ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

يَقْرَأُ إِبْرَاهِيمُ الْقُرْآنَ كَثِيرًا فِي رَمَضَانَ، وَيُحِبُّ صَائِرَ شُرْبِ الْمَاءِ فِي اللَّيْلِ، وَيَجْلِسُ عُثْمَانُ يَكْتُبُ الْوَاجِبَ، يَنْظُرُ مُخْتَارًا إِلَى سَاعَتِهِ قَبْلَ الْفَطُورِ، يَسْمَعُ فَضِيلَ الْقُرْآنِ كَثِيرًا.



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



يَصُومُ فَلَاحُ رَمَضَانَ وَعُمُرُهُ عَشْرُ سِنِينَ.
وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ صَائِمٌ.
يَشْعُرُ فَلَاحُ أَنَّهُ صَارَ كَبِيرًا. يَصُومُ فَلَاحُ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ، وَيَعْدُ أَدَانِ
الْمَغْرِبِ يُفْطِرُ فَلَاحُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ
وَأُخْتِهِ الْكَبِيرَةَ.

- ١- مَتَى يُفْطِرُ فَلَاحُ؟
- ٢- مَاذَا يَأْكُلُ الصَّائِمُ عِنْدَ الْفَطُورِ؟
- ٣- هَلْ يَصُومُ فَلَاحُ رَمَضَانَ؟
- ٤- كَمْ عُمُرُ فَلَاحِ؟
- ٥- هَلْ يَصُومُ فَلَاحُ وَهُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٦- بِمَاذَا يَشْعُرُ فَلَاحُ وَهُوَ صَائِمٌ؟
- ٧- مَنْ يُفْطِرُ مَعَ فَلَاحِ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَصُومُ فَلَاحُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٩- مَتَى صُمَّتْ أَوَّلَ سَنَةٍ؟



٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

تُحِبُّ أُسْرَةَ طَهَ عَمَلِ الْخَيْرِ. ابْنُهُمْ مُحَمَّدٌ يُحِبُّ
الصَّلَاةَ، فَهُوَ يُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْمَسْجِدِ،
وَيُحِبُّ الْأَبَّ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ، فَيَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ كُلَّ
سَنَةٍ. وَتُحِبُّ ابْنَتَهُمْ حَوْلَةَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، فَهِيَ تَقْرُؤُهُ كُلَّ
شَهْرٍ. وَتُحِبُّ أُمَّهُمْ كُلَّ ذَلِكَ، لَكِنَّهَا مَرِيضَةٌ.

١- ماذا يُحِبُّ مُحَمَّدٌ؟

٢- ماذا يُحِبُّ طَهَ؟

٣- ماذا تُحِبُّ حَوْلَةَ؟

٤- ماذا تُحِبُّ الْأُمُّ؟

٥- أَيْنَ يُصَلِّي مُحَمَّدٌ كُلَّ يَوْمٍ؟

٦- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ طَهَ كُلَّ سَنَةٍ؟

٧- فِي كَمَّ يَوْمًا تَقْرَأُ حَوْلَةَ الْقُرْآنَ؟

٨- كَيْفَ حَالُ الْأُمِّ؟

٩- ماذا تُحِبُّ أَنْتَ مِنَ الْخَيْرِ؟



٤ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

١ يُعْجِبُنِي **حِجَابٌ** أَسْمَاءُ.

٢ رَمَضَانُ يَوْمًا.

٣ لَيْسَ لِي شَهْرٌ.

٤ الْحَجُّ فِي شَهْرِ ذِي

٥ يَفْرَأُ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ.

الرَّكَاهُ

الْقُرْآنُ

حِجَابٌ

الْحِجَّةُ

ثَلَاثُونَ



٥ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

الْقَرْيَةِ

جَدِّي

الْحَدِيقَةِ

الْقُرْآنَ

زَوْجَتَهُ

تَشْرَبُ

الْأَكْلَ

الْحَلِيبَ



١ أَحْضَرَ سَامِي ... الْأَكْلَ ...، وَأَعَدَّتْ ... زَوْجَتُهُ ... السُّفْرَةَ.

٢ أَخِي يَلْعَبُ فِي، وَأُمِّي تَقْرَأُ

٣ سَافَرَ أَبِي إِلَى، وَذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ

٤ يَشْرَبُ صَالِحٌ، وَ..... أُخْتُهُ الْعَصِيرَ.

٦ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الصُّورَةِ.

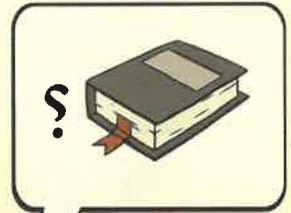


.....

.....

.....

هل تعرفه؟



لعبة كلام: إضمار شيء.. يلعبها كل طالبين مع بعض. يضر الأول شيئاً مما درس. ويسأله الطالب الثاني ثلاثة أسئلة، ثم يحدد ما هو. فإن كان جوابه صحيحاً أخذ درجة وأضر هو. وإلا أضر الأول من جديد.

هل تذكرون؟

مراجعة الوحدات (٥ - ٨)



١ استمع، وضع (✓). (هـ)

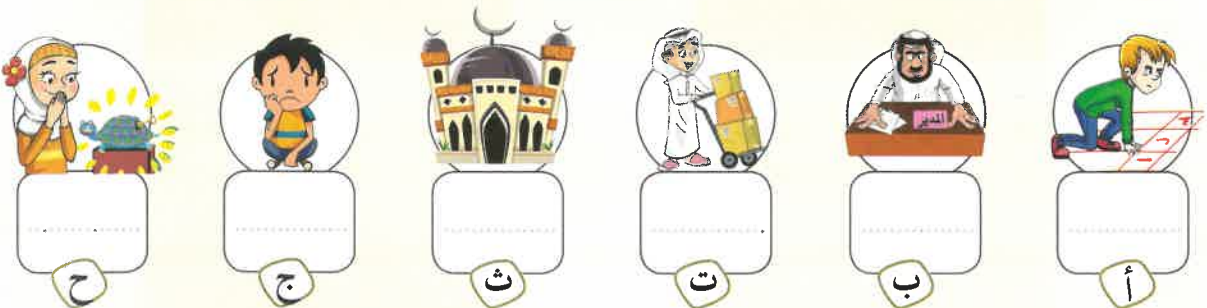
- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ | أ) سعيد أول من يراها كل يوم. | ب) سعد أول من يراها كل يوم. |
| ٢ | أ) إلى أين ذهب به؟ | ب) إلى أين ذهبته به؟ |
| ٣ | أ) وأين سنصلي العصر والمغرب؟ | ب) وأين ستصلي العصر والمغرب؟ |
| ٤ | أ) بيتهم شرق بيتنا. | ب) بيتنا شرق بيتهم. |
| ٥ | أ) وماذا حدث في اليوم الثالث؟ | ب) وماذا حدث في اليوم الثاني؟ |
| ٦ | أ) غاب ابنك خمسة أيام. | ب) غاب ابنك خمسة أيام. |
| ٧ | أ) إلى أين ذهب به؟ | ب) إلى أين ذهبته به؟ |

٢ استمع وأشر إلى الصورة، ثم صل بين الكلمة والصورة. (هـ)



معهد صداع شرق مرّ يحيل إسعاف قبل حزين

٣ استمع وأشر إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة. (هـ)



٤ اِسْتَمِعْ وَأَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٥ اِسْتَمِعْ وَأَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٧ صَعِّ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

٦ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

١
أَخْبِرُهُ.

٢
بَيْتُهُمْ شَرْقَ بَيْتِنَا.

٣
سَأُخْبِرُ سَعْدًا بِذَلِكَ.

٤
سَعْدٌ أَوَّلُ مَنْ يَرَاهَا كُلَّ يَوْمٍ.

٥
كَانَ مَرِيضًا.

٦
الْمَسْجِدُ شَمَالَ بَيْتِنَا.

٧
هُوَ فِي الْبَيْتِ.

٨
الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.

١
بِمَاذَا شَعَرَ سَعِيدٌ؟

٢
لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا مَعْنُ؟

٣
وَأَيْنَ سَنُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ؟

٤
وَمَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ يَا أَبِي؟



المفردات

المفردة	عدد الحروف	المفردة	عدد الحروف	المفردة	عدد الحروف	المفردة	عدد الحروف
لا (نافية للجنس)	٦	آخِرُ	٥	يَد	٢	اخْتارَ / يَخْتَارُ	١
مُرٌّ	٦	اسْتِطَاعَ / يَسْتَطِيعُ	٥	أَسْنان	٣	جَدِيد	١
مُسْتَشْفَى	٦	اسْتِطَاعَ / يَسْتَطِيعُ	٥	الَّتِي	٣	حَارِس	١
اسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ	٧	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ	٥	ذَلِكَ	٣	خَارِج	١
انْتَهَى / يَنْتَهِي	٧	جَنُوب	٥	الَّذِي	٣	دَاخِل	١
حَتَّى	٧	حَزِين	٥	سَعِيدٌ	٣	سَائِق	١
حَفَل	٧	حَزِين	٥	صَابُونَ	٣	شَارِكٌ / يُشَارِكُ	١
رَائِع	٧	شَرْق	٥	عَمِلَ / يَعْمَلُ	٣	شَرِكَةٌ	١
عِشَاء	٧	شَمَال	٥	عَسَلَ / يَغْسِلُ	٣	عَامِل	١
عَدَا	٧	غَرْب	٥	فُرْشَاةُ الْأَسْنان	٣	عَمَلٌ	١
مَعْهَد	٧	قَبْل	٥	كَنَسَ / يَكْنُسُ	٣	مَبْنَى	١
مَغْرِب	٧	مَسْجِد	٥	مَعْجُون	٣	مُدِير	١
وا (الجماعة)	٧	إِسْعاف	٦	مِنْشَقَةٌ	٣	أُذُن	٢
أَبْناء	٨	إِلَى أَيْنَ	٦	نَ (علامة الرفع)	٣	أَصْدِقاء	٢
أَعْجَبَ / يُعْجِبُ	٨	أَيَّام	٦	نَظَافَةٌ	٣	أَنْف	٢
أَوْلاد	٨	بَرْد	٦	أَلْعاب	٤	رَأْس	٢
بَنات	٨	بِمَاذا	٦	جِدَار	٤	رِجْل	٢
حَمَلٌ / يَحْمِلُ	٨	تَنَاولَ / يَتَنَاولُ	٦	جُلوس	٤	رَقَبَةٌ	٢
خَبِر	٨	جاءَ / يَجِيئُ	٦	حَدِيقَةٌ	٤	شَعْر	٢
زَكَاة	٨	حَرَارَةٌ	٦	حَمَام	٤	شَمْس	٢
شُكْرًا	٨	حُلُو	٦	عُرْف	٤	صَدْر	٢
صَوْم	٨	دَوَاء	٦	عُرْفَةٌ	٤	عَيْن	٢
فُرْصَةٌ	٨	سَلَامَتِكَ	٦	عُرْفَةٌ جُلوس	٤	فَمٌ	٢
قِرَاءَةٌ	٨	شَعَرَ / يَشْعُرُ	٦	عُرْفَةٌ طَعام	٤	لَ (الملكية)	٢
الْقُرْآن	٨	صُداع	٦	عُرْفَةٌ نَوْم	٤	مِثْل	٢
		ظَهور	٦	مَطْبَخ	٤	هَوْلَاء	٢

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- حارس ٢- عامل ٣- خارج ٤- سائق ٥- يُشارك ٦- داخل	٣		
١- سائق ٢- داخل ٣- عمَل ٤- يُشارك ٥- خارج ٦- حارس	٤		
١- يُشارك ٢- شَرِكَة ٣- مَبْنَى ٤- يَخْتَارُ	٢		
٥- سائق ٦- جَدِيد ٧- عَامِل ٨- حَارِس	٥		
٩- عمَل ١٠- مُدِير ١١- دَاخِل ١٢- خَارِج			
١- أَيْنَ كَانَ الْحَارِسُ؟ كَانَ فِي الشَّرِكَةِ.			
٢- أَيْنَ كُنْتَ يَا سَعِيدُ؟ كُنْتُ مَعَ السَّائِقِ فِي السَّيَّارَةِ.			
٣- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدِيرًا	١		
٤- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْعَامِلُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَرْعَةِ.			
٥- أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا دَاخِلَ الصَّفِّ.			
٦- أَيْنَ زَمِيلِكَ؟ زَمِيلِي خَارِجَ الصَّفِّ.			
١- أَعْمَلُ فِي مَبْنَى جَدِيدٍ.			
٢- مَاذَا تَخْتَارُ؟ أَخْتَارُ الْقَلَمَ.	٢		
٣- الْعَمَلُ فِي الرِّعَاةِ عَمَلٌ جَيِّدٌ.			
٤- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ فِي الْعَمَلِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ نَعَمْ	٤		
١- أَيْنَ كُنْتَ؟ كُنْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ.			
٢- أَيِّ مَبْنَى تُرِيدُ؟ الْمَبْنَى الْجَمِيلَ.			
٣- مَنِ اخْتَارَ الصَّفَّ الصَّغِيرَ؟ اخْتَارَهُ الْمُدِيرُ.			
٤- مَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟ كُلُّ شَارِكٍ فِي الْعَمَلِ.			
٥- هَلْ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ؟ نَعَمْ.	٣		
٦- هَلْ شَارَكَ الْحَارِسُ فِي الْعَمَلِ؟ لَا، لَمْ يُشَارِكْ.			
٧- وَمَاذَا عَنِ السَّائِقِ؟ شَارَكَ السَّائِقُ.			
٨- هَلْ اخْتَارَهُ الْمُدِيرُ؟ لَا، اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ.			
٩- أَيْنَ كَانَ الْمُدِيرُ؟ كَانَ فِي الْقَرْيَةِ.			
١- حَارِس ٢- مَبْنَى ٣- يُشَارِك ٤- سَائِق ٥- عَامِل ٦- مُدِير ٧- شَرِكَة ٨- اخْتَارَ	٤	٥	



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- صَدْر ٢- عَيْن ٣- رِجْل ٤- رَأْس ٥- يَد	٣		
١- رَأْس ٢- شَمْس ٣- قَم ٤- صَدْر ٥- رِجْل ٦- أَنْف ٧- أُذُن ٨- عَيْن	٤	٢	
١- يَد ٢- مِثْل ٣- رِجْل ٤- أَصْدِقَاء ٥- هُوَلاء ٦- شَمْس ٧- صَدْر ٨- رَأْس ٩- عَيْن ١٠- رِقْبَة ١١- شَعْر ١٢- أَنْف ١٣- قَم ١٤- أُذُن	٥		
١- هَلْ تَعْرِفُ يَوْسُفَ يَا سَلْمَانَ؟ نَعَمْ أَعْرِفُهُ، هُوَ هُنَاكَ، أَنْظُرْ، عَيْنُهُ كَبِيرَةٌ. ٢- هَلْ تَعْرِفُ مُعَاوِيَةَ يَا حَلِيلَ؟ نَعَمْ أَعْرِفُهُ، هُوَ هُنَاكَ، أَنْظُرْ، يَدُهُ فَوْقَ الْحَقِيبَةِ ٣- هَلْ تَعْرِفُ سَالِمًا يَا سُفْيَانَ؟ نَعَمْ أَعْرِفُهُ، هُوَ هُنَاكَ، أَنْظُرْ، الْكِتَابُ عَلَى رَأْسِهِ. ٤- أَيْنَ زَمِيلِكَ يَا عُثْمَانَ؟ هُوَ هُنَاكَ، أَنْظُرْ، الْحَقِيبَةُ عَلَى صَدْرِهِ.	١		
١- مَنْ هُوَلاءِ الطُّلَابِ يَا ابْنِي؟ هُوَلاءِ أَصْدِقَائِي يَا أَبِي. ٢- أَنْظُرِي إِلَى الشَّمْسِ يَا أُمِّي. ٣- هَذِهِ الْحَقِيبَةُ مِثْلُ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ يَا أُمِّي. ٤- هَذَا الْقَلَمُ الطَّوِيلُ لِسَلْمَانَ. ٥- مَنْ هُوَلاءِ يَا أَبِي؟ هُوَلاءِ طُلَّابِي.	٢		
١- مَنْ هُوَلاءِ؟ هُوَلاءِ أَصْدِقَائِي فِي الْمَسْجِدِ. ٢- هَلْ عَرَفْتِ لَيْلَى؟ نَعَمْ، هِيَ مِثْلُ وِدَادِ. ٣- كَمْ سَيَّارَةً لِحَدِّكَ؟ لِحَدِّي سَيَّارَةٌ وَاحِدَةٌ. ٤- مَا لَوْنُ سَاعَتِكَ؟ لَوْنُهَا مِثْلُ لَوْنِ سَاعَتِكَ. ٥- هَلْ رَأْسُهُ صَغِيرٌ؟ لَا، رَأْسُهُ كَبِيرٌ. ٦- هَلْ عَرَفْتَهُ يَا أَسْتَاذُ؟ نَعَمْ، لَهُ مِقْلَمَةٌ كَبِيرَةٌ. ٧- أَيْنَ أَنْتِ يَا سَمِيرَةٌ؟ أَنَا فِي الْبَيْتِ يَا أُمِّي. ٨- هَلْ تَعْرِفِينَنِي؟ لَا، لَا أَعْرِفُكَ. ٩- مَنْ هُنَا؟ أَنَا بَدْرٌ يَا أَصْدِقَائِي. ١٠- هَلْ هَذَا كِتَابُكَ يَا أَسْتَاذُ؟ لَا، كِتَابِي كَبِيرٌ.	٣		
١- رَأْس ٢- رِجْل ٣- شَمْس ٤- صَدْر ٥- عَيْن ٦- هُوَلاء ٧- يَد ٨- أَصْدِقَاء	٥	٥	



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التمرين	الدرس	الوحدة
١- فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ٢- الَّتِي ٣- يَغْسِلُ ٤- الَّذِي ٥- نَظَافَةٌ	٣		
١- يَغْسِلُ ٢- نَظَافَةٌ ٣- الَّذِي ٤- الَّتِي ٥- يَكْنُسُ ٦- أُسْنَانِ	٤		
١- نَظَافَةٌ ٢- يَعْمَلُ ٣- الَّذِي ٤- ابْنَةٌ ٥- يَغْسِلُ ٦- سَعِيدَةٌ		٢	
٧- أُسْنَانِ ٨- مَنَشْفَةٌ ٩- الَّتِي ١٠- الَّذِي ١١- يَغْسِلُ ١٢- مَعْجُونِ	٥		
١٣- يَكْنُسُ ١٤- ذَلِكَ			
١- هَلْ أَحْضَرْتِ الصَّابُونَ يَا سَعَادُ؟ نَعَمْ أَحْضَرْتُهُ يَا أُمِّي. ٢- أُسْنَانُكَ نَظِيفَةٌ يَا مَسْعُودُ. أَنَا أَحِبُّ النَّظَافَةَ. ٣- لِمَاذَا أَحْضَرْتِ الْفُرْشَاةَ يَا مُبَارَكُ؟ ٤- لِمَاذَا أَحْضَرْتِ الْمَعْجُونَ يَا صَالِحُ. ٥- أُرِيدُ الْمَنَشْفَةَ، أَيْنَ هِيَ يَا سَلْمَى؟ ٦- هَذَا الَّذِي كَتَبَ. ٧- هَذِهِ الَّتِي كَتَبْتَ.	١		
١- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟ أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. ٢- أَيْنَ أَخْتِكَ يَا أَحْمَدُ؟ أَخْتِي تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ. ٣- مَنْ ذَلِكَ الطَّالِبُ؟ ذَلِكَ زَمِيلِي مُبَارَكُ. ٤- أَنْتِ مُحِبِّينَ النَّظَافَةَ يَا سَمِيَّةُ. شُكْرًا يَا أُمِّي. ٥- أَرَاكَ سَعِيدَةً يَا زَمِيلَتِي. وَأَنْتِ سَعِيدَةٌ أَيْضًا. ٦- هِنْدُ تَكْنُسُ الْبَيْتَ.	٢		٣
١- لِمَاذَا أَنْتِ سَعِيدَةُ الْيَوْمِ؟ ٢- وَكَيْفَ عَمِلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟ ٣- لِمَنْ أَحْضَرْتِ الصَّابُونَ؟ ٤- وَمَاذَا أَحْضَرْتِ لِأَخِيكَ؟ ٥- مَتَى أَحْضَرْتِ الْمَعْجُونَ؟ ٦- وَمَاذَا سَتُحْضِرِينَ لِي؟ ٧- مَتَى تَغْسِلِينَ الْمَلَابِسَ؟ ٨- هَلْ تَحْبِبِينَ النَّظَافَةَ؟ ٩- هَلْ أَحْضَرْتِ الْمَعْجُونَ وَالْفُرْشَاةَ؟	٣		
عَمِلْتُ وَاجِبِي مُبَكَّرًا. عَمِلْتُ كَثِيرًا. أَحْضَرْتُ الصَّابُونَ لِأَخْتِي. أَحْضَرْتُ لِأَخِي الْمَنَشْفَةَ. أَحْضَرْتُ الْمَعْجُونَ يَوْمَ السَّبْتِ. سَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ. فِي الصَّبَاحِ. نَعَمْ أَحِبُّهَا. أَحْضَرْتُ الْمَعْجُونَ فَقَطْ.			
١- مَنَشْفَةٌ ٢- مَعْجُونٌ ٣- يَغْسِلُ ٤- سَعِيدَةٌ ٥- هَوْلًا ٦- نَظَافَةٌ ٧- طَعَامٌ ٨- صَابُونٌ	٤	٥	



النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- جِدَار ٢- غُرْفَةٌ جُلُوس ٣- يَسْكُنُ ٤- حَدِيقَةٌ ٥- غُرْفَةٌ طَعَام ٦- مَطْبَخ	٢		
١- يَسْكُنُ ٢- غُرْفَةٌ جُلُوس ٣- غُرْفَةٌ طَعَام ٤- جِدَار ٥- مَطْبَخ ٦- حَدِيقَةٌ	٤	٢	
١- حَدِيقَةٌ ٢- غُرْفَةٌ نَوْم ٣- غُرْفَةٌ طَعَام ٤- غُرْفَةٌ ٥- يَسْكُنُ ٦- غُرْف	٥		
٧- أَلْعَاب ٨- حَدِيقَةٌ ٩- غُرْفَةٌ جُلُوس ١٠- حَمَّام ١١- جُلُوس ١٢- جِدَار			
١- أَيْنَ الطُّلَابُ؟ الطُّلَابُ دَهَبُوا إِلَى غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ. ٢- فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ. ٣- عِنْدَنَا صُيُوفٌ مِنْ أَصْدِقَاءِ أَبِي. ٤- أَحْضَرْنَا الطَّعَامَ وَأَكَلْنَاهُ. ٥- أَيْنَ تَسْكُنُ؟	١		
١- صَعِيَ الطَّعَامُ فِي المَطْبَخِ. ٢- غُرْفَتِي لَهَا بَابٌ كَبِيرٍ. ٣- المِنَشَقَّةُ فِي الحَمَّامِ أَحْضَرِيهَا يَا فَاطِمَةَ. ٤- فِي بَيْتِنَا غُرْفٌ كَثِيرَةٌ.	٢		٤
١- مَاذَا فِي بَيْتِكُمْ؟ ٢- كَمْ فِي بَيْتِكُمْ مِنْ غُرْفَةٍ؟ ٣- وَمَاذَا فِيهِ أَيْضاً؟ ٤- وَمَاذَا فِيهِ أَيْضاً؟ ٥- وَمَاذَا فِيهِ أَيْضاً؟ ٦- هَلْ فِي غُرْفَتِكَ حَمَّامٌ؟ ٧- هَلْ غُرْفَتُكَ بَعِيدَةٌ عَنِ المَطْبَخِ؟ ٨- هَلْ غُرْفَتُكَ قَرِيبَةٌ مِنَ الحَدِيقَةِ؟ ٩- مَنْ هُنَا؟	٤		
١- غُرْفَةٌ ٢- غُرْفٌ ٣- أَلْعَابٌ ٤- حَمَّامٌ ٥- مَطْبَخٌ ٦- حَدِيقَةٌ ٧- طَعَامٌ ٨- جُلُوسٌ	٤	٥	
١- هَلِ المَبْنَى الجَدِيدُ جَمِيلٌ؟ ٢- هَلْ كَانَ العَمَلُ كَثِيراً؟ ٣- شَارَكَ الحَارِيسُ، وَالسَّائِقُ. ٤- مَنْ هُنَا؟ ٥- عَمِلْتُ كَثِيراً اليَوْمَ. ٦- فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرْفٍ لِلنَّوْمِ.	١		
١- يَد ٢- يَغْسِل ٣- عَيْن ٤- صَدْر ٥- رَأْس ٦- رِجْل ٧- نَصَف	٢		
١- غُرْفَةٌ ٢- طَعَام ٣- حَمَّام ٤- حَدِيقَةٌ ٥- مَطْبَخ ٦- غُرْف	٣		
١- الَّذِي ٢- الَّتِي ٣- يَكْنُسُ ٤- مِثْل ٥- جِدَار ٦- أَلْعَاب	٤		

هل تذكرون؟

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	التمرين	الوحدة
١- غَرْب ٢- قَبْل ٣- حَزِين ٤- مَسْجِد ٥- شَرْق ٦- آخِر ٧- جَنُوب ٨- شَمَال	٣		
١- حَزِين ٢- قَبْل ٣- شَرْق ٤- آخِر ٥- غَرْب ٦- جَنُوب ٧- مَسْجِد ٨- شَمَال ٩- يَنْتَقِل ١٠- يَسْتَطِيع	٤	٢	
١- شَمَال ٢- شَرْق ٣- قَبْل ٤- حَزِين ٥- غَرْب ٦- مَسْجِد ٧- جَنُوب ٨- آخِر ٩- يَنْتَقِل ١٠- يَسْتَطِيع	٥		
١- بَيْتُنَا شَرْقَ الْمَسْجِدِ . ٢- بَيْتُنَا شَمَالَ الْمَسْجِدِ . ٣- بَيْتُنَا جَنُوبَ الْمَسْجِدِ . ٤- بَيْتُنَا غَرْبَ الْمَسْجِدِ .	١		
١- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ . ٢- لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينٌ يَا مَسْعُودُ ؟ ٣- لِمَاذَا أَنْتِ الْآخِرُ ؟ لِأَنِّي صَغِيرٌ . ٤- أَنَا أَحْسَنُ مِنْكَ ، أَنَا قَبْلَكَ .	٢		٥
١- لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا هِنْدُ ؟ ٢- أَيْنَ بَيْتُهَا ؟ ٣- مَاذَا تُرِيدِينَ ؟ ٤- وَمَنْ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا ؟ ٥- أَصْحِيحٌ هَذَا يَا أُخْتِي ؟ ٦- هَلْ أُخْبِرُ زُمَلَائِي بِذَلِكَ ؟ ٧- وَمَتَى يَرَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ ؟ ٨- وَمَاذَا عَرَفْتَ الْآنَ ؟ ٩- وَمَاذَا عَرَفْتَ أَيضاً ؟ ١٠- لِمَاذَا تَنْتَقِلُ إِلَى هُنَاكَ ؟	٤		
سُعَادُ تَرَى السَّيَّارَةَ قَبْلِي . بَيْتُهَا شَرْقَ بَيْتِنَا . أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَرَى السَّيَّارَةَ . أَنْتِ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا . نَعَمْ ، قَبَيْتُهُمْ شَمَالَ بَيْتِنَا . لا ، لا تُخْبِرُهُمْ . مَعَنَا ، فَنَحْنُ جَنُوبَ الْمَدْرَسَةِ . عَرَفْتُ الْآنَ الشَّرْقَ وَالْغَرْبَ . عَرَفْتُ الشَّمَالَ وَالْجَنُوبَ . لَأَرَى التَّهْرَ .	٣		
١- حَزِينٌ ٢- شَرْقٌ ٣- غَرْبٌ ٤- أَنْتِ ٥- مَسْجِدٌ ٦- جَنُوبٌ ٧- آخِرٌ ٨- شَمَالٌ	٤	٥	



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- إسعاف ٢- يَجِيئُ ٣- حُلُو ٤- مُرّ ٥- صُدَاع ٦- إِلَى أَيْنَ ٧- سَلَامَتُكَ ٨- يَتَنَاوَل	٣		
١- إسعاف ٢- يَجِيئُ ٣- حُلُو ٤- مُرّ ٥- صُدَاع ٦- إِلَى أَيْنَ ٧- سَلَامَتُكَ ٨- يَتَنَاوَل	٤	٢	
١- يَجِيئُ ٢- يَشْعُرُ ٣- مُرّ ٤- دَوَاء ٥- صُدَاع ٦- أَيَّام ٧- مُسْتَشْفَى ٨- إِسْعَاف ٩- حُلُو ١٠- بَرْد ١١- حَرَارَة ١٢- بِمَاذَا ١٣- سَلَامَتِكَ ١٤- إِلَى أَيْنَ	٥		

- ١- أَيْنَ الإِسْعَافُ لِيَحْمِلَ المَرِيضَ؟
- ٢- ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى المُسْتَشْفَى .
- ٣- بِمَاذَا تَشْعُرُ؟ أَشْعُرُ بِبُرُودَةٍ .
- ٤- بِمَاذَا تَشْعُرِينَ؟ أَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ . سَلَامَتِكَ .
- ٥- هَلْ تَنَاوَلْتَ الدَّوَاءَ يَا مُصْلِحُ، طَهُورًا لَا بَأْسَ .
- ٦- أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ .

- ١- مَتَى جَاءَ عَمَّكَ؟ جَاءَ قَبْلَ أَيَّامٍ .
- ٢- المَاءُ لَيْسَ مُرًّا .
- ٣- شَعَرَ بِحَرَارَةٍ فِي رَأْسِهِ .
- ٤- سَأَكْتُبُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ .
- ٥- الدَّوَاءُ هُنَا .
- ٦- العَصِيرُ حُلُوٌّ .

- ١- لِمَاذَا غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ؟
 - ٢- بِمَاذَا شَعَرَ؟
 - ٣- مَتَى شَعَرَ بِحَرَارَةٍ؟
 - ٤- وَمَاذَا حَدَّثَ فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ؟
 - ٥- وَمَاذَا فَعَلْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ؟
 - ٦- مَنْ حَمَلَهُ إِلَى المُسْتَشْفَى؟
 - ٧- وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
 - ٨- سَلَامَتُهُ، طَهُورًا لَا بَأْسَ .
 - ٩- أَيْنَ ابْنُكَ الآنَ؟
 - ١٠- هَلْ الدَّوَاءُ حُلُوٌّ؟
- كَانَ مَرِيضًا .
شَعَرَ بِحَرَارَةٍ .
فِي اليَوْمِ الثَّانِي .
شَعَرَ بِبُرْدٍ .
ذَهَبْنَا بِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى .
سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ .
أَخَذَ الدَّوَاءَ، فَشَفَاهُ اللهُ .
شُكْرًا .
هُوَ فِي البَيْتِ .
لَا، هُوَ مُرٌّ .

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١-مغرب ٢-ينتهي ٣-معهد ٤-عصر	٣		
١-عَصْر ٢-مَغْرِب ٣-مَعْهَد ٤-يَنْتَهِي ٥-يَسْتَعِد ٦-حَفْل	٤	٢	
١-عَصْر ٢-أَذَانُ ٣-مَعْهَد ٤-حَفْل ٥-عِشَاء ٦-مَغْرِب	٥		
٧-رَائِع ٨-يَسْتَعِدُّ ٩-يَنْتَهِي ١٠-عَدَا ١١-حَتَّى			

- ١- في أَيِّ مَعْهَدٍ تَدْرُسُ ؟
 ٢- أَيْنَ سَتُصَلِّي العَصْرَ يا إِسْمَاعِيلُ ؟ سأُصَلِّيها في مَسْجِدِنَا.
 ٣- وَأَيْنَ سَتُصَلِّي المَغْرِبَ يا إِسْمَاعِيلُ ؟ سأُصَلِّيها في مَسْجِدِنَا أَيضاً.

- ١- ماذا تَفْعَلُ يا سُلْطَانُ؟ أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ.
 ٢- هَذَا شَيْءٌ رَائِعٌ
 ٣- هَيَّا بِنَا إِلَى المَدْرَسَةِ . لِماذا؟ لِنَقْرَأَ
 ٤- مَتَى سَيَعُودُ صَدِيقُكَ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ سَيَعُودُ عَدَا إِنْ شاءَ اللهُ
 ٥- هَلْ سَتَحْضُرُ الحَفْلَ؟ نَعَمْ سَأَحْضُرُهُ
 ٦- هَلِ انْتَهَيْتَ مِنَ البَيْتِ ؟

- ١- إِلَى مَتَى سَنَبْقِي عَدَا فِي المَدْرَسَةِ؟
 ٢- مَنْ سَيَبْقِي ؟
 ٣- لِماذا نَبْقِي فِي المَدْرَسَةِ ؟
 ٤- مَتَى يَبْدَأُ الحَفْلُ ؟
 ٥- وَمَتَى يَنْتَهِي الحَفْلُ ؟
 ٦- فِي أَيِّ يَوْمِ الحَفْلُ ؟
 ٧- وَأَيْنَ سَنُصَلِّي المَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟
 ٨- رَائِعٌ يا أَسْتَاذُ، وَمَا هَذَا ؟
 ٩- إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ الآنَ ؟
 ١٠- هَيَّا بِنَا إِلَى المَسْجِدِ .
 سَنَبْقِي حَتَّى الثَّامِنَةِ .
 كُلُّ الطُّلَابِ .
 لِنَسْتَعِدَّ لِلحَفْلِ .
 يَبْدَأُ الحَفْلُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً .
 يَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً .
 الحَفْلُ يَوْمَ الحَمِيسِ .
 فِي مَسْجِدِ المَعْهَدِ ، إِنْ شاءَ اللهُ .
 هَذَا أَذَانُ الظُّهْرِ .
 إِلَى المَسْجِدِ .
 هَيَّا بِنَا إِلَى المَسْجِدِ .



نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إنتاجها وتجميعها على شكل أرشيف



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- يعجب ٢- فرصة ٣- أبناء ٤- خير ٥- أولاد ٦- يحمل ٧- قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ٨- زَكَاة ٩- شكراً	٢		
١- يُعْجِبُ ٢- فُرْصَةٌ ٣- أَبْنَاء ٤- خَيْر ٥- صَوْم ٦- يَحْمِلُ ٧- قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ٨- زَكَاة ٩- شَكَرًا ١٠- بنات	٤	٢	
١- أَبْنَاء ٢- فُرْصَةٌ ٣- صَوْم ٤- قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ٥- يُعْجِبُ ٦- زَكَاة ٧- خَيْر ٨- يَحْمِلُ ٩- شَكَرًا ١٠- أولاد ١١- بنات	٥		
١- ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الطَّالِبِ؟ نُعْجِبُنِي قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ. ٢- هَذَا أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، شَهْرِ الصَّوْمِ. ٣- هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ لِنُصَلِّيَ الْعَصْرَ. ٤- هَلْ تَعْرِفُ مَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ؟ لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ يَا أَخِي.	١		
١- أَيْنَ أَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟ نَحْنُ هُنَا يَا أَبِي. ٢- يُعْجِبُنِي هَذَا الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ. ٣- هَذَا خَيْرٌ كَثِيرٌ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ٤- هَذِهِ فُرْصَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أُمِّي. ٥- بَدْرٌ يَحْمِلُ الْبُرْتِقَالَ.	٢		٨
١- اسْتَمِعُوا يَا أَبْنَائِي. ٢- هَذَا أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيِّ شَهْرٍ؟ ٣- شَهْرٌ مَاذَا؟ ٤- وَمَاذَا أَيْضًا؟ ٥- ماذا يُعْجِبُكَ يَا أَبِي؟ ٦- وَمَتَى شَهْرُ الدَّرَاسَةِ يَا أَبِي؟ ٧- هَلْ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ؟ ٨- شَهْرُ رَمَضَانَ فُرْصَةٌ لَنَا. ٩- هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُونَ؟	٤		
حاضر يا أبي . مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ . شَهْرُ الصَّوْمِ . شَهْرُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ . تُعْجِبُنِي قِرَاءَةُ خَدِيجَةَ . بَعْدَ شَهْرَيْنِ . لا ، لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ . نَعَمْ ، فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ . نَعَمْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .	٣		
١- سَعْدٌ أَوَّلَ مَنْ يَرَاهَا كُلَّ يَوْمٍ . ٢- وَأَيْنَ سَتُصَلِّيَ الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ؟ ٣- وَمَاذَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ؟ ٤- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟	١		
٢- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟ ٤- بَيْنَنَا شَرْقَ بَيْتِهِمْ . ٦- غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ .	٢		
١- شَرْق ٢- صُدَاع ٣- مَرٌّ ٤- مَعْهَد ٥- إِسْعَاف ٦- حَزِين ٧- يَحْمِلُ ٨- قَبْل ١- رَائِع ٢- مُدِير ٣- يَسْتَعِدُّ ٤- حَزِين ٥- مَسْجِد ٦- عَمَل	٣		
١- قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ٢- شَرْق ٣- جَنُوب ٤- زَكَاة ٥- خَيْر ٦- صَوْم ٧- شَمَال ٨- غَرْب	٤		
١- حَفْل ٢- عِشَاء ٣- مَغْرِب ٤- أَلْعَاب ٥- آخِر ٦- عَدَا ٧- أَبْنَاء ٨- قَبْل	٥		

هل تذكرون؟



العَرَبِيَّة

بَيْنَ يَدَيِ أَوْلَادِنَا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

